

服装制版师（裁剪服装制板师）四级

理论知识复习题

一、判断题

- 1) 水滴直接汽化蒸发，听不到蒸发的声音说明熨斗的温度在 200 摄氏度以上。（ ）
- 2) 次品服装是不合格服装，不能出厂。（ ）
- 3) 统一、协调、点缀、平衡、比例等因素是美的形式法则。（ ）
- 4) 包缝机的线迹是锁式线迹。（ ）
- 5) 按裤装臀围的宽松量进行分类，松量为 0~6cm 的通常是宽松类裤。（ ）
- 6) 一般肩宽国标允许误差在 1cm 左右。（ ）
- 7) 布料的直丝通常称为布的经向。（ ）
- 8) 人体模型按形体分，可分为躯干模型、下肢模型和手臂模型等。（ ）
- 9) 由于人体手臂自然下垂时呈前趋状态，所以合体衣袖在结构设计时需要有一定的前偏量。（ ）
- 10) 灯芯绒和丝绒面料，宜倒做[毛峰朝上]，使制成的服装光色趋深，不泛白。（ ）
- 11) 道德是协调、管理人们在社会中的各种关系所运用的一定的规范。（ ）
- 12) 依据臀腰差原理，在裙原型前后片的腰部设计了省道和侧缝撇去量。（ ）
- 13) 袖口抽细褶的女衬衫衣袖长应比规格要求短一些。（ ）
- 14) 号型制中的“型”在上装和下装中指的是相同的部位。（ ）
- 15) 西服裙收省，省道缝份前片倒向前中，后片倒向后中，用熨斗烫平。（ ）
- 16) 锥面是女子胸部的特征。（ ）
- 17) 前后裤片的纱向是平行于裤中缝。（ ）
- 18) 化学衬的布面附有一层粘合剂，能使衬与面料粘合牢固。（ ）
- 19) 包缝机的日常保养主要指操作工每天上、下班前对机器进行清洁工作。（ ）
- 20) 服装各部位成品规格是固定不变的，不因具体产品款式、风格、造型而变化。（ ）
- 21) 一般包缝机的主要功能是布边加固和面料缝合。（ ）
- 22) 套装上装和下装绝对是用相同面料制作而成的。（ ）
- 23) 男西装前后里布在摆缝处缝合后，与面布摆缝的缝头固定时线迹要非常紧。（ ）
- 24) 代码制是用阿拉伯数字或英文字母表示服装规格的大小。（ ）
- 25) 斜袋布置于前裤片的恰当位置，条格与前裤片该处相应条格通常应对齐。（ ）
- 26) 在 5.2 系列，裤子整个腰围档差是 2cm。（ ）
- 27) 绱袖时，袖子里面不符、标记错位会造成袖子起吊等毛病。（ ）
- 28) 男衬衫领为保证领角挺括，翻领两角可加领角衬，并在领角衬上缉上塑料插片。

- ()
- 29) 裤子的前后裆宽相等。()
- 30) 连身袖是指衣身肩部与衣袖部分连为一体的袖子。()
- 31) 宽松裤子的臀围增大, 而横裆宽不增大。()
- 32) 服装号型的配置是固定不变的。()
- 33) 旋律又叫做律动, 是音乐术语, 绝不能应用于造型领域的。()
- 34) 装拉链假缝是指先将拉链处的缝份用粗缝线迹固定, 然后再车缝装拉链的方法。
()
- 35) 为了穿着清爽和避免面料过分拉伸, 往往在裤子前片至膝盖部位装一层里子。
()
- 36) 服装越宽松裆差越大。()
- 37) 常用化学纤维基本分为纤维素纤维和蛋白质纤维 2 大类。()
- 38) 裙片除腰口不锁边外, 通常其余三边都锁边。()
- 39) 裤子的横裆就是臀围大小。()
- 40) 羊毛织物易发生虫蛀。()
- 41) 男衬衫的肩育克往往没有传统的肩缝。()
- 42) 直身裙通过省道转移可以得到喇叭裙。()
- 43) 服装工业样板包括裁剪用样板和工艺用样板。()
- 44) 批量生产用的排料画样应事先在纸上进行, 为用料的长度提供依据。()
- 45) 袖窿弧线一定的前提下, 袖子袖山高和袖肥成正比。()
- 46) 一块原料的经纱长于纬纱的原料称为直料。()
- 47) 服装推板的原理来自于数学中任意图形的相似变换。()
- 48) 统一是指在个体与整体的关系中通过作用于个体最终取得整体的统一。()
- 49) 后衣片的肩背省通常是为了满足肩胛骨的隆起。()
- 50) 未经特殊处理的情况下, 真丝织物和麻织物一样手感清爽。()
- 51) 大小袖片的形成是固定的。()
- 52) 平缝机一定要采用“Z”捻缝线。()
- 53) 牛仔裤前片无裱, 后片无省, 有育克。()
- 54) 服装质量检验主要内容是: 外观质量和缝制质量。()
- 55) 通常牛仔裤的前片挺缝处做月亮袋, 右侧月亮袋中有袋里袋。()
- 56) 西服裙的腰面正面要烫腰衬。()
- 57) 止口通常表示衣服各部分的沿边。()
- 58) 服装画的表现形式虽然多种多样, 但平面款式图是最常用的。()
- 59) 粘合机一般分为板式粘合机和压棍式粘合机。()

- 60) 后衣片若不设置肩背省, 则后肩线要长于前肩线, 作为缩缝量而满足肩胛骨的隆起。 ()
- 61) 服装夹里按大小可分为全里、半里、局部里三种。 ()
- 62) 纤维素纤维如棉、麻等燃烧后有烧纸的气味, 灰烬少而细软。 ()
- 63) 常见的衣袖结构形式有衬衫袖、圆袖、插肩袖、连袖和时装袖等。 ()
- 64) 测量方法主要分为接触式测量和非接触式测量两种方法。 ()
- 65) 立领领底弧线向上起翘, 则领子与人体颈部贴服。 ()
- 66) 包缝机机针刺料方向为斜向刺料。 ()
- 67) 肩缝、后领窝等平铺熨烫的部位, 平烫即可。 ()
- 68) 测量时要有一定的顺序, 例如先测横向部位的数据, 再测纵向部位的数据, 最后测厚度部位的数据, 以避免漏掉重要部位的数据。 ()
- 69) 连衣裙合侧缝时, 前后裙片正面相合, 缝份必须坐倒缝。 ()
- 70) 女子胸部特征决定前衣片应是立体的。 ()
- 71) 在衣片正面的袋位处烫上无纺衬。 ()
- 72) 蛋白质纤维如羊毛、真丝等等燃烧后有烧纸的气味。 ()
- 73) 颈椎点是颈后第七颈椎棘突尖端点。 ()
- 74) 袖子推档的基准线可以是袖肥线和袖中线。 ()
- 75) 领围制主要用于表示男式衬衫。 ()
- 76) 裤子腰臀部的放松量必须满足人体最基本的动态活动松量。 ()
- 77) 熨烫压力越大越好。 ()
- 78) 肩宽是经过左肩点、颈椎点、右肩点三点的弧线长度。 ()
- 79) 企业应当承担对本单位的专业人员进行职业教育的费用。 ()
- 80) 平缝机机针刺料方向为垂直刺料。 ()
- 81) 普通包缝机的机针最多有三根, 其中二根用于包缝线迹加工。 ()
- 82) 职业道德从一个侧面反映人的整体道德素质 ()
- 83) 裙子的分割线纯属是装饰性。 ()
- 84) 使用平缝机进行作业时, 面线浮于面料之上应调节底线。 ()
- 85) 面料横向和纵向的缩率属于排料的不合理损耗。 ()
- 86) 插袋沿衣缝自然形成袋口, 无需特意剪挖。 ()
- 87) 经纱纬纱以一上一下的规律交织的织物组织是缎纹组织。 ()
- 88) 蕾丝料也称花边织物, 是本身有镂空花纹的高级衣料。 ()
- 89) 人体是每一个人特有的, 不同民族的体形特征就不一样, 即使是同一民族、同一个人, 在不同的成长过程中其体形也不一样。 ()
- 90) 国家制定《职业教育法》的目的是为了实施科教兴国战略, 发展职业教育, 提高

- 就业率。（ ）
- 91) 东方女性腰臀长一般为 18~21cm。（ ）
- 92) 初学服装画应该把注意力集中在服装的某些细节结构上，整体外形的把握是完全不重要的。（ ）
- 93) 插肩袖只适合于男装。（ ）
- 94) 人工推板通常选择具有代表性并能上下兼顾的中间码作为基准进行推档。（ ）
- 95) 从侧面看，女体躯干通常呈 S 型。（ ）
- 96) 在其他条件相同的情况下，机织物中组织浮长越长织物表面越有光泽。（ ）
- 97) 平缝机车缝附件主要有缝杆类，定位类，折边类等。（ ）
- 98) 自然褶具有随意性、多变性、丰富性和活泼性的特点。（ ）
- 99) 服装款式图中省道与碎褶是完全一样的。（ ）
- 100) 对一些不能下水的，如织锦缎之类的丝绸织物，可用热熨斗在正面干烫预缩。（ ）
- 101) 肩斜过大通常称为塌肩。（ ）
- 102) 对称又叫做造型平衡，是指外形上以相同形态取得的平衡状态。（ ）
- 103) 麻类织物比丝类织物所需要的熨烫温度高。（ ）
- 104) 熨烫台案的高度一般为 50 厘米左右。（ ）
- 105) 服装画不同于一般绘画，它是为了充分展示服装设计构思效果。（ ）
- 106) 服装号型系列是按人体的身高和胸围或臀围进行一定规则的增减排列所形成的。（ ）
- 107) 服装成品等级一般可以分为合格品和次品。（ ）
- 108) 外观质量主要靠目测和尺量的方法完成。（ ）
- 109) 为了使服装适合于人体的呼吸和各部位活动既能的需要，必须在所量的数据基础上，根据服装品种、样式和穿着用途，加放一定的余量，即规格。（ ）
- 110) 防皱整理指提高纤维的回弹性，使织物在服用中不会折皱的工艺过程。（ ）
- 111) 底领外露通常是指翻领未盖住底领。（ ）
- 112) 职业守则要求遵纪守法，诚实守信。（ ）
- 113) 服装熨烫中，分缝可分为平分缝、伸分缝和缩分缝三类。（ ）
- 114) 拒水整理就是把织物往水中浸一下。（ ）
- 115) 服装企业只需遵照国家标准的要求进行生产，无需使用行业标准。（ ）
- 116) 胸腰差是我国人体体型划分的依据。（ ）
- 117) 服装锁眼的缝制质量要求是锁眼线迹美观，和钮扣大小及位置适配。（ ）
- 118) 由于 V 字领的前领线为斜丝，为防止拉伸，应在斜丝部位粘衬，这样可以防止领口变形。（ ）

- 119) 有里料的裙子所有部位缝份和折边均为 1cm。 ()
- 120) 门襟部位绱拉链时, 衣片、拉链、挂面松紧不一致时会导致出现门襟不平顺。
()
- 121) 连衣裙领圈袖窿装有贴边, 贴边反面烫无纺衬。 ()
- 122) 样版标记中标注的丝绺方向为面料的纬纱方向。 ()
- 123) 服装衬能保持服装结构形状和尺寸的稳定。 ()
- 124) 衬衫袖包缝装袖时, 衣片通常应放在袖片上面。 ()
- 125) 上衣做褶只是通过省道转移获得褶量。 ()
- 126) 手臂自然下垂时, 从侧面看, 手臂中下端向前弯曲。 ()
- 127) 合成纤维里料最大的优点是强度高、耐磨、稳定性好。 ()
- 128) 领子结构设计是与颈部相关的。 ()
- 129) 牛奶纤维, 莫代尔纤维和麻纤维都属于合成纤维。 ()
- 130) 男装和女装一样也总是采用抽褶工艺的方法来造型。 ()
- 131) 一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 14。 ()
- 132) 口袋盖翻翘的原因可能是袋盖面布太紧。 ()
- 133) 净板的加放量都是 1cm。 ()
- 134) 由于女体前身起伏变化比较大, 故女装常采用收省、打裯、捏褶的方法。 ()
- 135) 翻折领的领外口线肯定小于领上口线。 ()
- 136) “乳房发达, 臀部丰满而腰细, 皮下脂肪厚而体表曲线平缓, 肩斜而颈细”是女性体型的一般特征。 ()
- 137) 一般有花型的面料不需要考虑拼对花型。 ()
- 138) 女装暗门襟的门襟贴边用于右前衣片, 有两片, 一片连衣片, 一片连挂面。 ()
- 139) 一片袖不可能满足人体手臂自然前倾的造型。 ()
- 140) 袖子设计一般只能采用立体裁剪的方法。 ()
- 141) 熨烫时不必拉伸也不必缩拢的是平分缝烫。 ()
- 142) 驼背体是老年体型中常见的体型。 ()
- 143) 西服裙工艺流程一般而言: 锁边—收省—粘衬—缉后中缝—裙里装拉链—裙面装拉链—做后衩—合缉中缝, 底边—装腰—整烫。 ()
- 144) 裤子后片育克的设计仅是为了装饰。 ()
- 145) 一般条格对称互差不大于 0.2cm。 ()
- 146) 前衣片的省道可以围绕侧颈点进行 360 度的转移。 ()
- 147) 袖窿是依据人体臂根部形态加上一定的宽松量而形成的。 ()
- 148) 凡是有衬的部位都应该具有衬板。 ()
- 149) 因为同属于下装, 裙子、裙裤和裤子在结构上没有区别。 ()

- 150) 褶与省的作用是完全不同的。()
- 151) 裤子的基础纸样中,前裤片通常取一个省加一个褶来满足人体基本动静态。()
- 152) 服装质量检验目的是检验服装产品是否合格。()
- 153) 烫底边时应注意外侧折转处重烫,内侧锁边处轻烫,以免正面出现贴边痕迹。()
- 154) 衣领按形态可以分为立领、翻领、驳领等。()
- 155) 牛仔裤面料大多比较厚重,缝制过程中很多部位要求加固。()
- 156) 设备的操作规程是在生产过程中,保证生产安全、防止和排除人身伤亡事故等所实行的各种措施的总和。()
- 157) 制图时,中裆线往往表示膝盖部位的基准线。()
- 158) 服装号型制的书写表达,号与型的数据中间用“/”隔开。()
- 159) 西服裙缉后中缝,后中缝线对齐,自后中心开门止点开始沿净缝线缝合,起止点要打倒回针。()
- 160) 号型制是以人体身高和净胸围的尺寸组合来表明服装的规格大小的。()
- 161) 绘制领子时,服装领围线依据人体颈围线而设计。()
- 162) 颈部是人体头和躯干的连接部位。()
- 163) 裤口的档差是约定数,为3cm。()
- 164) 一般国家标准中胸围允差应控制在2cm。()
- 165) 下装号型规格表达中165/72中的72指的是臀围。()
- 166) 通常面料沿纬向拉伸变形小、沿经向拉伸变形较大。()
- 167) 黑色与白色是补色,黄色与绿色是邻近色。()
- 168) 工业平缝机日常保养的主要内容是加润滑油和保持机头各部位清洁。()
- 169) 人体部位的倾斜度是不可测量的。()
- 170) 裤子的设计应尽力避免腿部缺点的显现,若要保持裤管挺括,一般而言,裤越长,脚口越大。()

二、单选题

- 1) 服装画不同于一般绘画,它只是为了充分展示()。
- (A)人体动态 (B)完整的构图 (C)服装设计构思效果 (D)面料的真实质感
- 2) 裙原型中腰部省道和侧缝撇去量的设计是为了()。
- (A)解决人体的臀腰差 (B)解决人体的胸腰差 (C)满足人体后腰节比前腰节略低的造型 (D)满足人体肩部凸起的习形态要求

- 3) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)平缝机的挑线功能是输送缝线和收紧缝线 (B)平缝机的挑线功能只有输送缝线 (C)平缝机的挑线功能只有收紧缝线 (D)平缝机挑线功能是剪断缝线
- 4) 人体席地而坐时, 臀部的肌肉变化量最大, 所以裤子臀部的松量的设计通常 () 此时的活动量。
- (A)大于等于 (B)小于 (C)等于 (D)小于等于
- 5) 胸围常用 () 测量。
- (A)角度计 (B)软尺 (C)触角计 (D)直尺
- 6) 一般上装后片肩线比前片肩线长, 是因为 ()。
- (A)人体肩背部是凸起的曲面 (B)人体肩背部是平滑的曲面 (C)只是缝制要求 (D)为了好看
- 7) 袖山弧线辅助线的倾斜程度反应了 () 与袖肥的匹配关系。
- (A)袖山高 (B)袖窿深 (C)袖窿宽 (D)胸围
- 8) 基本上衣钉纽扣的部位往往称为 ()。
- (A)门襟 (B)里襟 (C)摆缝 (D)胸袋
- 9) 绱袖时, 袖子面里不符, 标记错位会造成 () 等毛病。
- (A)合体 (B)袖子起吊 (C)袖子过长 (D)嵌线豁开
- 10) 泡泡袖通常 ()。
- (A)袖山隆起 (B)袖口隆起 (C)袖山不隆起 (D)喇叭袖口
- 11) 裤子的下口尺寸 () 于中档尺寸。
- (A)大 (B)小 (C)等 (D)依款式而定
- 12) 较贴体型服装中收省量一般 () 较宽松型服装收省量。
- (A)小于 (B)大于 (C)相等于 (D)无法比较
- 13) () 是指用于面料裁剪的样版, 标示正确清晰。
- (A)里版 (B)面版 (C)修正样版 (D)定型样版
- 14) 为了使 () 等造型丰满, 我们要用馒头布垫具。
- (A)背部和胸部 (B)胸部和下摆 (C)臀部和下摆 (D)侧缝和下摆
- 15) 下列说法不正确的是 ()。
- (A)合体裙子的分割线与人体的形体特征有一定联系 (B)合体裙子上的竖线分割可以解决腰臀差 (C)合体裙子上在臀部的分割线要以臀凸点为确定位置 (D)不必加任何省道和分割线的一块完整的非弹力平布也可以做成合体裙子
- 16) 服装成品等级一般可以分为次品和 ()。
- (A)优等品 (B)合格品 (C)特等品 (D)质优品
- 17) 服装厂常用的质检方法有生产前检验和生产中检验; 巡察检验和成品检验以及

- ()。
- (A)差别检验 (B)对比检验 (C)抽样检验 (D)成本检验
- 18) 女西裤的缝制, 首先收褶收省道, 通常褶向()压倒。
- (A)前中方向 (B)后中方向 (C)侧缝方向 (D)按工艺单要求
- 19) 上裆总长是指裤前片裆长加上()。
- (A)裤后片裆长 (B)横裆长 (C)上裆长 (D)中臀围线
- 20) 以下不属于合成纤维的是()。
- (A)麻 (B)锦纶 (C)涤纶 (D)莫代尔
- 21) 挺胸凸肚体的特征是()。
- (A)前腰节短 (B)前腰节长 (C)前后腰节一样长 (D)背长特别长
- 22) 以下哪一个选项是正确的()。
- (A)底线浮于面料之上应调节面线 (B)面线浮于面料之上应调节底线 (C)底线浮于面料之上应调节底线 (D)面线浮于面料之上应调节机针
- 23) 角度计常用于测量人体的()。
- (A)角度 (B)围度 (C)长度 (D)厚度
- 24) 装立领时, 一般领子比领口稍(), 中间对准, 在衣身前后领弧线处可稍拉开。
- (A)大 (B)小 (C)一样大 (D)大小都可以
- 25) 服装的质量管理的内容是服装质量控制和()。
- (A)成本预测 (B)质量检验 (C)风险评估 (D)成本控制
- 26) 为符合人体手臂在自然下垂时呈前倾状态, 在合体两片袖制图时, 其袖中线()
- (A)向后偏移 (B)向前偏移 (C)保持竖直 (D)保持水平
- 27) 用燃烧法鉴别下列纤维时, 有烧纸味的是()。
- (A)棉 (B)蚕丝 (C)羊毛 (D)羊绒
- 28) ()的省道可以围绕BP点进行360度的转移。
- (A)前衣片 (B)后片 (C)裤子前片 (D)裤子后片
- 29) 以下说法错误的是()。
- (A)西服裙收省, 省道缝份前片倒向前中, 后片倒向后中, 用熨斗烫平。 (B)将省道烫平, 并将省尖胖势推向臀部 (C)里子省道缝份可以与面子省道倒向相反 (D)里子省道缝份必须与面子省道倒向相同。
- 30) 袖山抽褶袖的增加褶量()袖山缩缝量。
- (A)小于 (B)大于 (C)等于 (D)不确定
- 31) 服装的质量管理的内容是服装质量检验和()。
- (A)成本预测 (B)质量控制 (C)风险评估 (D)成本控制
- 32) 服装裁剪最主要的工艺要求是()。

- (A)裁剪方法正确 (B)裁剪工具的选择正确 (C)效率高 (D)裁剪准确度高
- 33) 立裁制作翻折领时，将衣领样布的经向固定于衣身（ ）中心处。
(A)前领窝 (B)后领窝 (C)侧颈点 (D)肩点
- 34) 关于合体服装的分割造型设计原则以下说法不正确的是（ ）。
(A)分割线的设计要以结构的基本功能为前提，使服装合体、舒适、美观 (B)竖线分割是使分割线与人体凹凸点不发生明显偏差的基础上，尽量保持平衡
(C)分割线的设计要依据合体、运动和形式美的综合原则去设计 (D)要尽量采用斜向分割线
- 35) （ ）通常由大袖和小袖组成。
(A)两片袖 (B)一片袖 (C)三片袖 (D)连身袖
- 36) 作图时，颈围线是（ ）的依据。
(A)领口 (B)领围线 (C)领造型线 (D)领装饰线
- 37) 有关柔软整理的说法正确的是（ ）。
(A)织物都必须柔软整理 (B)柔软整理是使织物手感柔软 (C)柔软整理是使织物不会起皱 (D)柔软整理能增加织物的牢度
- 38) 包缝机压脚如果不平或未装平可能会出现（ ）。
(A)线辫不能正常输出的故障 (B)改变面料颜色 (C)无故障 (D)面料磨损
- 39) 中国服装号型制的组成系列，号是以（ ）跳档。
(A)5cm (B)3cm (C)2cm (D)10cm
- 40) 常用天然纤维基本分为（ ）两大类。
(A)纤维素纤维和植物纤维 (B)动物纤维和化学纤维 (C)合成纤维和纤维素纤维 (D)纤维素纤维和蛋白纤维
- 41) 平缝机车缝附件主要有（ ），定位类，折边类等。
(A)缝线 (B)缝杆类 (C)梭壳 (D)梭芯
- 42) 女装暗门襟的门襟贴边用于右前衣片，需要（ ）片。
(A)5 (B)2 (C)3 (D)4
- 43) 就组织浮长而言，机织物的三元组织中（ ）的组织浮长最长。
(A)缎纹组织 (B)平纹组织 (C)斜纹组织 (D)双反面组织
- 44) （ ）是颈后第七颈椎棘突尖端点。
(A)颈椎点 (B)侧颈点 (C)肩点 (D)胸点
- 45) 领口领通常也成为（ ）
(A)立领 (B)一字领 (C)无领 (D)翻领

- 46) 服装工业样版是（ ）从事服装生产所使用的一种型板。
(A)服装企业 (B)裁剪工人 (C)熨烫工人 (D)缝纫工人
- 47) 收省、打裱、捏褶的方法在（ ）中应用的多。
(A)女装 (B)男装 (C)毛衣 (D)军装
- 48) 职业道德不需要通过（ ）的关系，增强企业的凝聚力。
(A)协调企业职工间 (B)调节领导与职工 (C)协调职工与企业 (D)调节企业和市场
- 49) 为了穿入皮带或腰带，装在腰部的小裱是（ ）。
(A)腰裱 (B)吊裱 (C)肩裱 (D)省
- 50) 用（ ）在纤维上形成拒水表面的过程称为，称为拒水整理。
(A)物理手段 (B)化学拒水剂 (C)上浆的方法 (D)紫外线
- 51) 下面说法不正确的是（ ）。
(A)毛料织物可以先用小块面料作缩性试验 (B)一般缩性较大的粗毛呢料可垫上湿布用熨斗蒸烫预缩 (C)缩性小的细毛呢料可喷水熨烫预缩 (D)所有面料裁之前都要下水预缩一下
- 52) 有关合体西裤褶裱和省道的结构设计说法正确的是（ ）。
(A)通常裤后片取两个褶，裤前片取两个省道 (B)通常裤后片取两个省道，裤前片取一个省道和一个褶 (C)通常裤前后片取同样大小同样形状的省道 (D)通常裤前后片取同样的褶
- 53) 对称互差不大于 0.2cm 的是（ ）。
(A)条格 (B)腰围 (C)臀围 (D)雨衣
- 54) 2，4，6，8，10 常用于表示（ ）规格。
(A)男装 (B)女装 (C)童装 (D)上装
- 55) 棉织物最不易（ ）。
(A)虫蛀 (B)霉变 (C)受微生物侵蚀 (D)清洗
- 56) 以下哪一个选项是正确的（ ）。
(A)一般包缝机用线量极少 (B)一般包缝机用线量较少，所以采用小卷装缝线供线 (C)一般包缝机用线量较大，所以采用大卷装缝线供线 (D)一般包缝机采用小卷装缝线供线
- 57) 一块原料的经纱长于纬纱的原料称为（ ）。
(A)直料 (B)斜料 (C)横料 (D)斜向
- 58) 允许误差在 2cm 左右的是（ ）。
(A)条格互差 (B)肩宽 (C)胸围 (D)雨衣
- 59) 以下哪一个选项是正确的（ ）。

- (A)一般服装允许有一处明显影响质量外观的疵点 (B)一般服装要求没有明显影响质量外观的疵点 (C)一般服装允许有几处明显影响质量外观的疵点 (D)一般不需要检验服装有无影响质量外观的疵点
- 60) 服装厂常用的质检方法有 ()；巡察检验和成品检验以及抽样检验。
(A)差别检验 (B)对比检验 (C)生产前检验和生产中检验 (D)成本检验
- 61) () 不属于美的形式法则。
(A)统一 (B)协调 (C)平衡 (D)比较
- 62) 裤子后裆缝的倾斜度和后翘的结构设计依据是 ()。
(A)人体的臀部造型和运动特征 (B)人体的腹部造型和运动特征 (C)人体腰部的静态特征 (D)人体胸部的静态特征
- 63) 基准点的推档尺寸是 ()。
(A)横向和纵向都为 0 (B)横向为 0，纵向为 1cm (C)横向为 1cm，纵向为 0 (D)横向和纵向都是 1cm
- 64) 以下哪一个选项是正确的 ()。
(A)平缝机一定要采用“Z”捻缝线 (B)平缝机一定要采用“S”捻缝线 (C)一般情况下平缝机既可以采用“Z”捻缝线也可以采用“S”捻缝线 (D)平缝机所采用的缝线不需要加捻
- 65) () 燃烧后有烧羽毛的臭味，灰烬结块、松脆。
(A)蛋白质纤维 (B)纤维素纤维 (C)合成纤维 (D)麻纤维
- 66) 以下不属于西裤的零部件样板的是 ()。
(A)腰头 (B)口袋布 (C)前门襟 (D)前片和后片
- 67) 正常女体最大的凸起通常是 ()。
(A)胸凸 (B)肩胛凸 (C)臀凸 (D)腹凸
- 68) 圆形灯笼裙通过两端抽褶而形成，下摆的大小通常需要满足 () 松量。
(A)最小走动 (B)站立 (C)坐姿 (D)平躺
- 69) 普通电熨斗按功率一般分为三种，它们是 ()。
(A)300W、400W、500W (B)300W、450W、500W (C)300W、500W、700W (D)400W、500W、700W
- 70) 当男性的胸腰差为 22--17cm 时，属于 ()。
(A)Y 体型 (B)A 体型 (C)B 体型 (D)C 体型
- 71) 关于裙片锁边，正确的是 ()。
(A)裙片除腰口不锁边外，其余三边都锁边。 (B)裙片的腰口也要锁边 (C)裙腰里子一周都要锁边 (D)里子也必须锁边
- 72) 以下说法错误的是 ()。

- (A)单立领的缝制,应当先做领,再装领。 (B)装立领时,将领里正面与衣片相对缝合。 (C)装立领时,一般领子比领口稍大,中间对准,在衣身前后领弧线处可稍拉开。 (D)装立领时,一般领子比领口小。
- 73) 下列织物中最易发生虫蛀的是 ()。
- (A)棉织物 (B)麻织物 (C)粘胶织物 (D)羊毛织物
- 74) 档差是指 ()。
- (A)中间码服装的尺寸 (B)某款服装相同部位相邻规格之差 (C)最大码和最小码胸围之差 (D)人体的净尺寸
- 75) 一般情况下缝线捻向对平缝机作业影响程度 ()。
- (A)较大 (B)非常大 (C)一般 (D)无影响
- 76) 有关标准人体合体西裤的前后横档宽说法正确的是 ()。
- (A)通常前后横档宽是一样大的 (B)通常后横档宽比前横档宽大 (C)通常后横档宽比前横档宽小 (D)通常后横档宽是前横档宽的 2 倍
- 77) 平缝机所一般采用 () 捻缝线。
- (A)不加捻 (B)“Z” 或 “S” (C)“Z” (D)“S”
- 78) 下列哪一项不是人体纵向的测量部位 ()。
- (A)身高 (B)背长 (C)臀长 (D)腰围
- 79) 颈部将头和 () 连接起来。
- (A)胸部 (B)躯干 (C)腰 (D)上肢
- 80) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)次品服装是不合格服装,不能出厂 (B)次品服装能出厂 (C)次品服装是合格服装 (D)次品服装是不合格服装,可以出厂
- 81) 裤子的对格部位有前直裆缝、后缝、下裆和 ()。
- (A)栋缝 (B)腰口 (C)裤脚 (D)裤裯
- 82) 测量肩宽时一般从右肩点量至 ()。
- (A)左肩点 (B)胸点 (C)前领窝点 (D)肘点
- 83) 平缝机车缝附件主要有缝杆类,定位类,() 等。
- (A)缝线 (B)折边类 (C)梭芯 (D)梭壳
- 84) 以下半开襟领口领的缝制过程,排序正确的是 ()。(1)装缝领贴边;(2)领贴边粘衬;(3)装缝半开襟;(4)翻转、扣烫、缉线;
- (A)2-3-1-4 (B)1-2-3-4 (C)3-1-2-4 (D)1-3-4-2
- 85) 包缝机的最大针距一般不会超过 () 毫米。
- (A)01 (B)0.3 (C)1 (D)4
- 86) 面料缝份比衬的稍微 () 一些,从外层看衬不能从贴边和缝份中显露出来。

- (A)小 (B)大 (C)相等 (D)大小都可以
- 87) 下列关于职业守则的说法中，错误的是（ ）。
- (A)遵纪守法，诚实守信 (B)爱岗敬业，勇于创新 (C)效率为本，质量为优
(D)团结协作，文明生产
- 88) 一般条格对称互差不大于（ ）。
- (A)0.2cm (B)1cm (C)1.5cm (D)2cm
- 89) 对于未能按照规定对本单位职工或准备录用的人员实施职业教育的企业，县级以上地方人民政府应当责令改正，拒不改正的，可以（ ），用于本地区的职业教育。
- (A)停业整顿 (B)开出罚单 (C)加重税收 (D)收取企业应当承担的职业教育经费
- 90) 属于合成纤维里料说法正确的是（ ）。
- (A)强度低 (B)防水 (C)不稳定 (D)耐磨
- 91) 采用一号多型的配置方法，则 160/80、（ ）、160/88，请你从以下答案中选择填写中间一档。
- (A)175/88 (B)165/88 (C)160/84 (D)170/88
- 92) 童装的规格用阿拉伯数字表示适穿者的（ ）。
- (A)肩宽 (B)年龄 (C)胸围 (D)腰围
- 93) 一般正常男装的胸腰差设置比女装（ ）。
- (A)大 (B)小 (C)打裯多 (D)捏褶多
- 94) 关于西服裙的工业化生产工艺流程说法正确的是（ ）
- (A)西服裙工艺流程：锁边—收省—粘衬—缉后中缝—装拉链—做后衩—合缉中缝，底边—装腰—整烫。 (B)西服裙工艺流程：收省—粘衬—缉后中缝—锁边—装拉链—做后衩—合缉中缝，底边—装腰—整烫。 (C)西服裙工艺流程：粘衬—缉后中缝—锁边—收省—装拉链—做后衩—合缉中缝，底边—装腰—整烫。 (D)西服裙工艺流程：装拉链—做后衩—合缉中缝，底边—装腰—整烫粘衬—缉后中缝—锁边—收省。
- 95) 裙子的廓形，按照裙子的下摆大小划分，通常可以分为（ ）。
- (A)迷你裙、紧身裙和半紧身裙 (B)长裙、半圆裙和整圆裙 (C)迷你裙、斜裙和圆裙 (D)直身裙、喇叭裙和旗袍裙
- 96) 最大针距一般不超过 4 毫米的是（ ）。
- (A)粘合机 (B)熨烫机 (C)包缝机 (D)裁剪机
- 97) 下列选项中（ ）是最具功能性的分割线。
- (A)背缝 (B)侧缝 (C)肋缝 (D)公主线
- 98) 服装结构由服装的（ ）决定

- (A)功能和造型 (B)造型和面料 (C)款式和细节 (D)功能和审美
- 99) 成衣生产中常见的净板加放形式有 ()。
- (A)缝份 (B)折边 (C)加缝 (D)其余选项都是
- 100) 熨烫时不必拉伸也不必缩拢的是 ()。
- (A)平分缝烫 (B)伸分缝烫 (C)缩分缝烫 (D)归烫
- 101) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)工业平缝机日常保养的主要内容是调节针距 (B)工业平缝机日常保养的主要内容是调节缝线张力 (C)工业平缝机日常保养的主要内容是加润滑油和保持机头各部位清洁 (D)工业平缝机日常保养的主要内容是切断缝线
- 102) 关于裤子后片育克的功能和作用下列说法正确的是 ()。
- (A)只有装饰功能 (B)仅仅是转移腰省起到塑造臀部造型的作用 (C)既有装饰功能，又有转移腰省起到塑造臀部造型的作用 (D)没有任何功能和作用
- 103) 按裤装臀围的宽松量进行分类，松量为 12~18cm 的是 () 类裤。
- (A)贴体 (B)宽松 (C)较贴体 (D)较宽松
- 104) 通常，合体裤子的后裆缝倾斜度比宽松裤子的 ()。
- (A)小 (B)大 (C)相等 (D)不一定
- 105) 制图时，中裆线往往表示 () 部位的基准线。
- (A)膝盖 (B)腿长 (C)肩点 (D)脚口
- 106) 若上装采用 5.4 系列，则比 160/84 号型大一档的号型是 ()。
- (A)165/88 (B)165/86 (C)170/90 (D)165/90
- 107) 站立时，人的重心位于 ()。
- (A)骨盆的中心 (B)胸部中心 (C)左腿 (D)右腿
- 108) 面料横向的缩率属于排料中的 ()。
- (A)不合理损耗 (B)一定可以避免的 (C)合理损耗 (D)失误
- 109) 西服裙的腰面 () 要烫腰衬。
- (A)正面 (B)反面 (C)两面 (D)不需要
- 110) 立领的外口线比领下口线 ()
- (A)长 (B)短 (C)相等 (D)以款式不同，其长度关系也不同
- 111) 翻领缝制时,以下说法正确的是 ()
- (A)先缝合领里和领面,再在领里烫上粘合衬 (B)先在领里烫上粘合衬，再缝合领里和领面 (C)领里必须烫粘合衬 (D)领面不能烫粘合衬
- 112) 使织物手感柔软的加工过程是 ()。
- (A)上浆 (B)染色 (C)预缩 (D)柔软
- 113) 化学衬的布面附有一层 ()，能使衬与面料粘合牢固。

- (A)其他的面料 (B)胶水 (C)粘合剂 (D)纱布
- 114) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)一般花型的面料不需要考虑拼对花型 (B)一般花型的面料需要考虑拼对花型 (C)花型是否拼肯定不会影响服装外观 (D)拼对花型是针对天然纤维面料而言
- 115) 关于褶的造型功能下列说法不正确的是 ()。
- (A)使服装呈现多层性的立体效果 (B)使服装具有运动感 (C)使服装产生皱缩的肌理 (D)仅是代替省道的作用，使服装更加贴体
- 116) 将衣料连口折叠后缉明细缝，主要起装饰作用的是 ()。
- (A)塔克 (B)褶 (C)裥 (D)省
- 117) 包缝装袖时最后在正面压明线，压线压在 () 上。
- (A)袖片和衣片都可以 (B)袖片 (C)衣片 (D)领子
- 118) 平缝机的挑线功能是输送缝线和 ()。
- (A)剪断缝线 (B)松弛缝线 (C)收紧缝线 (D)磨损缝线
- 119) 忠于职守就是要把自己 () 范围内的工作做好
- (A)道德 (B)职业 (C)生活 (D)社会
- 120) 美的造型原理原来是美学上的概念，但现在广泛适用于日常生活中，美的造型原理的主要内容不包括 ()。
- (A)相同 (B)统一 (C)协调 (D)平衡
- 121) 下面说法正确的是 ()。
- (A)所有面料一定要先下水预缩后再裁，避免以后缩短或变形。 (B)服装裁剪最主要的工艺要求是裁剪速度快 (C)所有面料可以直接裁，不用处理 (D)服装裁剪最主要的工艺要求是裁剪准确度高
- 122) 疵点主要是针洞的是 ()。
- (A)熨烫机 (B)粘合机 (C)裁剪机 (D)套结机
- 123) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)包缝机的线迹是锁式线迹 (B)包缝机的线迹是链式线迹 (C)平缝机的线迹是链式线迹 (D)包缝机的线迹和平缝机完全一样
- 124) 批量生产用的排料画样 ()，为用料的长度提供依据。
- (A)不能事先在纸上进行 (B)需要事先在纸上进行 (C)一定要直接画在布上 (D)跟单件的排料一样
- 125) 普通电熨斗按功率一般分为三种，它们是 ()、500W、300W。
- (A)100W (B)1000W (C)300W (D)700W
- 126) 以下说法错误的是 ()

- (A)裙片除腰口不锁边外，通常其余三边都锁边。 (B)打好线钉后，首先将裙片锁边 (C)裙腰里子一侧锁边 (D)裙片的腰口也要锁边
- 127) 领子一般分为有领造型和 () 造型。
- (A)无领 (B)翻领 (C)立领 (D)其他三个选项都不对
- 128) 宽松裤的臀围增大的同时，横裆宽度往往 ()。
- (A)减小 (B)增大 (C)不变 (D)变化趋势无法确定
- 129) 裙子的分割线设计 ()。
- (A)仅是一种装饰效果 (B)要以结构的基本功能为前提，使服装合体、舒适、美观 (C)与人体的形体特征没有关系 (D)根本没有装饰效果
- 130) 为使翻领的领面平服，领外口线通常 () 领上口线。
- (A)小于 (B)大于 (C)等于 (D)可大于亦可小于
- 131) 立裆深的档差是如何确定的 ()。
- (A)根据身高的差数和立裆深在身高中所占的比例确定的 (B)根据臀围档差和臀围与立裆深的关系确定的 (C)根据腰围档差和腰围与立裆深的关系确定的 (D)根据人体胸围的净尺寸确定的
- 132) 以下说法错误的是 ()
- (A)烫底边时应注意外侧折转处重烫，内侧锁边处轻烫，以免正面出现贴边痕迹。
(B)烫后衩时，趁热用手将衩角向内窝一下，不使衩角外翻 (C)装腰缝份向腰头烫倒 (D)装腰缝份向裙片烫倒
- 133) 对衬衫泡泡袖的缝制过程进行排序,正确的是 () (1) 做袖克夫 (2) 袖山缩缝;
(3) 装袖 (4) 装袖克夫
- (A)2-3-1-4 (B)3-2-1-4 (C)4-1-3-2 (D)1-2-4-3
- 134) 褶大体上可以分为哪两大类 ()。
- (A)自然褶和规律褶 (B)阴裱和明裱 (C)省道和活褶 (D)省道和裱
- 135) 连衣裙领圈袖窿装有贴边，贴边 () 烫无纺衬。
- (A)反面 (B)正面 (C)绝不能 (D)正面反面都
- 136) 对飘带领的缝制过程进行排序，正确的是 ()。(1) 修剪 (2) 翻转并熨烫 (3) 缝合领中缝 (4) 缝合领面、领里 (5) 划上领印记;
- (A)3-5-4-1-2 (B)1-2-3-4-5 (C)5-4-3-2-1 (D)1-2-5-3-4
- 137) 以下说法正确的是 ()。
- (A)水滴直接汽化蒸发，听不到电蒸发的声音说明熨斗的温度在 50 摄氏度以下
(B)水滴直接汽化蒸发，听不致电蒸发的声音说明熨斗的温度在 50~100 摄氏度之间
(C)水滴直接汽化蒸发，听不致电蒸发的声音说明熨斗的温度在 100 摄氏度上下
(D)水滴直接汽化蒸发，听不致电蒸发的声音说明熨斗的温度在 200 摄

氏度以上

- 138) 男衬衫领，底领夹缉翻领时，底领面与底领里正面相合，()，中间夹进翻领。
(A)面在上，里在下 (B)面在下，里在上 (C)面、里都可以在上 (D)里必须在上
- 139) 袖窿弧线一定的前提下，袖子袖山高和袖肥成()。
(A)正比 (B)反比 (C)不确定 (D)无比例关系
- 140) 用于上衣的袖底缝和裤子的下裆缝等处的熨烫方法是()。
(A)平分缝烫 (B)伸分缝烫 (C)缩分缝烫 (D)扣烫
- 141) 服装厂常用的质检方法有()。
(A)生产前检验和生产中检验 (B)巡察检验和成品检验 (C)抽样检验 (D)前述三项全部采用或部分采用
- 142) 正常的领口线通常设在()。
(A)颈部和身体交界的位置 (B)颈部和头部交界的位置 (C)肩端点所在的平面上 (D)手臂和身体交界的位置
- 143) 衣领与抽褶造型组合形成的衣领称为()。
(A)翻折领 (B)垂褶领 (C)波浪领 (D)抽褶领
- 144) 服装熨烫是综合运用()、湿度、压力、温度四个熨烫基本要素，对服装进行工艺处理。
(A)摩擦 (B)厚度 (C)时间 (D)熨斗质量
- 145) 西服裙收省，省道缝份前片通常倒向前中，后片倒向()，用熨斗烫平。
(A)后中 (B)侧缝 (C)前中 (D)腰头
- 146) 合体西裤的腰围设定为人体净尺寸()。
(A)加0-2cm的松量 (B)加3-4cm的松量 (C)加5-6cm的松量 (D)加6cm以上的松量
- 147) 对于驼背体形，若按正常体形裁剪制作成衣，会出现以下问题()。
(A)后背绷紧，起吊 (B)前部绷紧，起吊 (C)穿着正常 (D)后背过长
- 148) 以下说法错误的是()。
(A)止口线与人体中线平行的门襟称为直门襟 (B)止口线与前中线不平行的门襟称为斜门襟 (C)只在前中线上设一排扣子的门襟称为单排扣门襟 (D)只在前中线上设一排扣子的门襟称为双排扣门襟
- 149) 一般来说，下列选项中，()的组合可以作为衣身推版的公共基准线。
(A)胸围线与前中线 (B)胸围线与袖窿弧线 (C)前中线与袖窿弧线 (D)袖窿弧线与侧缝线
- 150) 基本上衣锁扣眼的部位往往称为()。

- (A)门襟 (B)里襟 (C)摆缝 (D)侧缝
- 151) 垂褶领应选用手感柔软、() 良好的织物。
- (A)硬挺性 (B)悬垂性 (C)塑形性 (D)蓬松性
- 152) 服装平面款式图对 () 绘制要求准确。
- (A)人体 (B)服装 (C)五官 (D)头部
- 153) 棉织物手感 ()。
- (A)较硬 (B)柔软 (C)与丝织物相似 (D)经过特殊处理, 以上均有可能
- 154) 某男式衬衫的规格 41 表示的是 ()。
- (A)领围 (B)胸围 (C)腰围 (D)肩宽
- 155) 在裤子纸样中臀围尺寸的设定不需要考虑一下哪个因素 ()。
- (A)面料的弹性 (B)内着装的厚度 (C)下蹲等活动需要的量 (D)胸围的大小
- 156) 熨烫实际上分为加热给湿、() 和冷却稳定三个阶段。
- (A)加长时间 (B)增加温度 (C)施加外力 (D)维持温度
- 157) 制图时, 往往用来表示后裤片裆深下落尺寸的基准线是 ()。
- (A)上裆线 (B)中裆线 (C)落裆线 (D)下裆线
- 158) 以下各项工序中, 女西裤制作零部件之前, 应该先 ()。
- (A)合侧缝 (B)合裆缝 (C)包缝 (D)绱腰头
- 159) 关于牛仔裤说法正确的是: ()。
- (A)牛仔裤前片无裥,后片无省,有育克。 (B)牛仔裤后片有省 (C)牛仔裤前片无裥, 后片有省 (D)牛仔裤前片有裥
- 160) 衣身肩部与衣袖部分连为一体的袖子是 ()。
- (A)泡泡袖 (B)连身袖 (C)花瓣袖 (D)灯笼袖
- 161) 为了使上衣胸部、背部、臀部等造型丰满, 我们要用 ()。
- (A)马凳 (B)串凳 (C)馒头形布垫具 (D)平铺烫法
- 162) 以下说法正确的是 ()。
- (A)平面款式图上不方便表达的细微工艺细节,用局部效果图说明 (B)平面款式图只需要正面款式图 (C)平面款式图能很好的表达色彩特征 (D)工艺单上不需要背面服装款式图。
- 163) 在背缝下端开的衩叫 ()。
- (A)背衩 (B)摆衩 (C)摆缝 (D)背省
- 164) 以下说法错误的是 ()。
- (A)女西裤腰衬烫在腰面的反面,无纺衬烫在腰里的正面 (B)前后裤片除腰口外,其余都包缝 (C)女西裤包缝时,衣片应正面朝上 (D)女西裤腰衬烫在腰

面的反面,无纺衬烫在腰里的反面

165) 门襟边沿的直线是 ()。

- (A)侧缝线 (B)下摆线 (C)止口线 (D)背缝线

166) () 是指用于里料裁剪的样版。

- (A)里版 (B)面版 (C)修正样版 (D)定型样版

167) 有关里板和面板的关系下列说法不正确的是 ()。

- (A)有些衣片的里板可以用面板代替 (B)有些复杂的面板对应的里板可以简化
(C)有些部位里板的加放量比对应的面板大 (D)里板和面板是完全一样的

168) 服装设计中采取不对称方式, 移动配饰位置使之在整体稳定中获得更好的效果, 达到视觉 ()。

- (A)重量 (B)色彩 (C)平衡 (D)大小

169) 一般牛仔裤有 5 个腰带袢: 一个在 (), 前片左右袋口各一个, 另两个在前袋至后中缝之间的位置。

- (A)后中缝 (B)前中 (C)侧缝 (D)腰头

170) 5.4 系列中女外套的衣长档差通常是 ()。

- (A)2cm (B)3cm (C)4cm (D)5cm

171) 西服裙收省, 省道缝份前片通常 (), 后片倒向后中, 用熨斗烫平。

- (A)倒向侧缝 (B)倒向前中 (C)倒向后中 (D)分开缝

172) 服装工业推板一般使用的是 ()。

- (A)毛板 (B)里板 (C)衬板 (D)原型版

173) 有关裤子的横档说法正确的是 ()

- (A)裤子的横档就是臀围大小 (B)通常, 裤子的横档要比臀围大 (C)通常, 裤子的横档要比臀围小 (D)裤子的横档不可能大于臀围

174) 关于同是竖向自然褶的波形褶裙和缩褶裙的不同, 说法不正确的是 ()。

- (A)波形褶裙的裙摆比缩褶裙的裙摆大 (B)波形褶裙在起褶的根部没有褶量, 而缩褶裙在起褶根部有褶 (C)两者所呈现的效果不同 (D)两者的起褶方式不同

175) 以下属于合成纤维的是 ()。

- (A)麻 (B)棉 (C)锦纶 (D)羊毛

176) 裁剪工程的主要工作不包括、()。

- (A)裁剪方案的制定 (B)铺料 (C)裁剪 (D)面料的预缩处理

177) 缝合袖底缝时,应当 ()

- (A)两头打倒回针 (B)袖口倒回针 (C)袖窿处倒回针 (D)都不需要倒回针

- 178) 提高纤维的回弹性，使织物在服用中不易折皱的工艺过程是（ ）。
(A)机械预缩 (B)染色 (C)防皱整理 (D)增白
- 179) 熨烫中，“拔”是（ ）。
(A)使织物拉宽（即伸长） (B)使织物收拢（即缩短） (C)归的延续 (D)一种需要用到化学试剂的方法
- 180) 下列各项中哪项不是服装衬的作用（ ）。
(A)保持服装结构形状和尺寸的稳定 (B)使服装穿着舒适并穿脱方便 (C)提高服装的抗皱能力和强度 (D)使服装折边清晰平整
- 181) 一男子身高为 170cm，净胸围为 89cm，净腰围为 77cm，则其下装选择的最合适号型为（ ）。
(A)175/78Y (B)170/78A (C)175/78B (D)170/78C
- 182) 袖笼周长的部位代号（ ）。
(A)SP (B)AH (C)SNP (D)CW
- 183) 就服装画本身而言，掌握（ ）是画好服装画的关键。
(A)头部的画法 (B)人体结构比例关系 (C)手和脚的画法 (D)腿部的姿势
- 184) 粘胶纤维属于（ ）。
(A)动物纤维 (B)合成纤维 (C)再生纤维 (D)植物纤维
- 185) 以下哪一个选项是正确的（ ）。
(A)平缝机的线迹是锁式线迹 (B)平缝机的线迹是链式线迹 (C)平缝机的线迹有很多种 (D)线迹是锁式线迹的机种是包缝机
- 186) 使用平缝机进行作业时，面线浮于面料之上应调节（ ）。
(A)底线 (B)面线 (C)机针 (D)梭壳
- 187) 服装面料的色彩取决于织物的（ ）和织物的组织形式两方面的因素。例如同种染料染制的织物，丝织物比麻织物的色彩明度高。
(A)原料 (B)色彩 (C)大小 (D)重量
- 188) 将衣料缝缩而形成的自然褶皱，通常被称为（ ）。
(A)塔克 (B)褶 (C)裥 (D)省
- 189) 在袋位等处多采用（ ）方法定位。
(A)打剪口 (B)刀眼 (C)打孔 (D)净边
- 190) 立领与衣身部分相连，可以将前胸省转移至领口做（ ）。
(A)腰省 (B)肋省 (C)领口省 (D)袖窿省
- 191) 后衣片的肩背省通常是为了满足（ ）的隆起。
(A)肩胛骨 (B)肘 (C)肩突 (D)锁骨

- 192) 工业平缝机日常保养时必须 ()。
- (A)切断电源 (B)通电 (C)关门 (D)关窗
- 193) 裤前门的拉链的档差是如何确定的 ()。
- (A)根据立裆深的档差和拉链长与立裆深的关系确定的 (B)根据裤长的档差和拉链长与裤长的关系确定的 (C)根据臀围的档差和拉链与臀围的关系确定的 (D)拉链生产厂家每档拉链间的差数确定的
- 194) 普通包缝机的机针最多有 () 根。
- (A)一 (B)二 (C)三 (D)十
- 195) 服装熨烫中, 分缝可分为 ()、平分缝和缩分缝三类。
- (A)伸分缝 (B)直分缝 (C)斜分缝 (D)左右分缝
- 196) 掌握服装 () 的基本规律, 是进行服装廓体设计的前提。
- (A)细部结构 (B)内部结构变化 (C)分割线变化 (D)外轮廓造型
- 197) 喇叭裙在臀围 ()。
- (A)以上保持严整性 (B)以上非常宽松 (C)以下呈一步裙的形态 (D)加放很大的松量
- 198) 某女子身高 159cm, 胸围 83cm, 腰围 64cm, 则她选择的最合适下装的号型规格是 ()。
- (A)160/66A (B)165/70A (C)160/70B (D)165/84B
- 199) 人体的肩斜常用 () 测量。
- (A)角度计 (B)软尺 (C)钢皮卷尺 (D)直尺
- 200) 面版中无需明确标出的标记是 ()。
- (A)省道的位置 (B)口袋和扣子的位置 (C)对应缝合缝的对位标记 (D)设计师的名字
- 201) 服装画人体比例一般采用八头或九头身长, 增长部分放在 ()。
- (A)下半身 (B)腰部 (C)颈部 (D)头部
- 202) 蛋白质纤维如羊毛、真丝等等燃烧后有烧羽毛的臭味, 灰烬 ()。
- (A)少而细软 (B)像面粉一般细碎 (C)结块、松脆 (D)呈现红色
- 203) 关于裤子分割线的设计目的和作用下列说法不正确的是 ()。
- (A)塑造合体的造型 (B)装饰性 (C)塑造特殊的款式造型 (D)没有任何结构上的意义
- 204) 女裙腰臀部收省, 是因为 ()。
- (A)解决臀腰差 (B)好做 (C)只是为了装饰作用 (D)便于裁剪
- 205) 一般服装外观疵点要求是 ()。
- (A)没有明显影响质量外观的疵点 (B)可有一处 (C)可有二处 (D)可有

三处

206) 号型制中的“型”在下装中指的是 ()。

(A)净身高 (B)体型 (C)净腰围 (D)臀围

207) 一条西裤的中档大 22cm, 脚口大 20cm, 这条西裤的外形是 ()

(A)锥形裤 (B)喇叭裤 (C)直筒裤 (D)小脚裤

208) 以下说法错误的是 ()

(A)服装画中, 服装的比例、对应关系、细节等, 均应交代清楚。 (B)画袖子时, 要注意对袖肩、袖身、袖口的设计风格加以描绘。 (C)在服装画中画袖子时, 不必考虑袖型、尺寸、结构以及与衣身的连接方式。 (D)在服装画中画袖子时, 要考虑袖型、尺寸、结构以及与衣身的连接方式。

209) 后袖山弧线与前袖山弧线的不对称, 其重要原因是由于 () 突起面形成的。

(A)胸部 (B)肩端部 (C)臂根部 (D)肩胛部

210) 女西裤的腰头常采用 ()。

(A)直丝 (B)横丝 (C)斜丝 (D)无所谓

211) 以下说法错误的是 ()

(A)裙片除腰口不锁边外, 通常其余三边都锁边。 (B)打好线钉后, 首先将裙片锁边 (C)裙腰里子四边都要锁边 (D)裙腰里子一侧锁边

212) 合成纤维里料强度高、耐磨、()。

(A)防水 (B)耐高温 (C)稳定 (D)耐碱和酸

213) 裙原型中, 后片的腰省通常比前片的腰省略长是因为 ()。

(A)人体的臀突点比腹突点低 (B)人体的臀突点比腹突点高 (C)人体的后腰节比前腰节低 (D)人体的后腰节比前腰节高

214) 在规定返修率下达到各项服装质检标准是 () 评判的一般标准。

(A)合格品 (B)次品 (C)不合格品 (D)半成品

215) () 作为熨烫台案的高度不合适。

(A)100 厘米 (B)95 厘米 (C)105 厘米 (D)10 厘米

216) 关于西服裙的工艺流程说法错误的是 ()

(A)打好线钉后, 首先将裙片锁边 (B)先做好裙子, 最后收省 (C)先做腰, 再装腰 (D)先收省, 再缉后中缝

217) 为了 (), 往往在裤子前片至膝盖部位装一层里子。

(A)穿着凉爽 (B)吸汗 (C)制作简单 (D)不便穿脱

218) 前衣片的分割线可以同时解决胸腰差和 ()。

(A)臀腰差 (B)背凸 (C)臀凸 (D)肩胛凸

219) 若某男上装两个相邻的号型分别是 170/88 和 175/92, 则采用的是 () 系列的号

型制。

(A)5.4 (B)5.3 (C)5.1 (D)5.2

220) 正常男性体型的前腰节比后腰节短 () cm 左右。

(A)1.5 (B)3 (C)4 (D)2.5

221) 后衣片的 () 通常是为了满足肩胛骨的隆起。

(A)肩背省 (B)腰省 (C)腋下省 (D)领省

222) 裤子前裆宽通常 () 后裆宽。

(A)大于 (B)小于 (C)等于 (D)不确定

223) 立领的款式结构特征是 ()

(A)没有领座也没有翻领 (B)既有领座又有翻领 (C)只有领座没有翻领
(D)只有翻领没有领座

224) 在通电情况下 () 进行各项平缝机保养工作。

(A)不可以 (B)可以 (C)一定要 (D)有必要

225) 斜袋布置于前裤片的恰当位置, 条格与前裤片该处相应条格必须 ()。

(A)对齐 (B)垂直 (C)相反 (D)按工艺单要求

226) 同匹原料中前后段色差称为 ()。

(A)色档 (B)深浅边 (C)两边色差 (D)门幅左、中、右之间色差

227) 手臂自然下垂时, 从 () 看手臂向前弯曲。

(A)侧面 (B)后面 (C)上面 (D)下面

228) 一包缝机的主要功能是布边加固和 ()。

(A)面料熨烫 (B)布边剪裁 (C)面料加固 (D)面料粘合

229) 通常面料沿 () 拉伸变形较大。

(A)经向 (B)纬向 (C)斜向

230) 熨烫实际上分为 ()、施加外力和冷却稳定三个阶段。

(A)加热给湿 (B)增加温度 (C)加长时间 (D)保持干燥

231) 熨烫不同纤维时所需要的温度也不同, 如: 从麻—棉—毛到丝熨烫温度应当逐渐 ()。

(A)升高 (B)降低 (C)先升高后降低 (D)先降低后升高

232) () 缝制和裁剪时要有别于一般的衣料。

(A)较密实的蕾丝料 (B)没有弹性的蕾丝料 (C)大花纹的蕾丝料具有一定
伸缩性 (D)所有的蕾丝料

233) 关于服装工业推板的控制原则下列说法不正确的是 ()。

(A)要适应人体体型变化规律 (B)要保持服装造型、结构的相似和不变 (C)
便于推画放缩和纸样的清晰 (D)必须严格按照比例来推

- 234) () 能非常细腻地表现局部，使画面呈现出精致的效果。
(A)毛笔 (B)彩色铅笔 (C)蜡笔 (D)针管笔
- 235) 连衣裙合侧缝时，前后裙片正面相合，缝份 ()。
(A)分开烫平 (B)坐倒缝 (C)按工艺单要求 (D)包缝
- 236) 女西裤的缝制，通常首先 ()。
(A)合左侧缝 (B)收褶、省 (C)合右侧缝 (D)都可以
- 237) 机针刺料方向为垂直的机种是 ()。
(A)裁剪机 (B)平缝机 (C)熨烫机 (D)粘合机
- 238) 按裤装臀围的宽松量进行分类，较贴体类裤子的臀围放松量是 ()。
(A)0~6cm (B)6~12cm (C)12~18cm (D)18cm 以上
- 239) 一般正常女性的 () 比后腰节长 1--1.5cm。
(A)前腰节 (B)身高 (C)胸围 (D)腰围
- 240) 一字领的领口线高于标准领口线，为保证其领口尺寸，需要 ()。
(A)在标准领口宽度的基础上适当扩展领口宽度 (B)在标准领口宽度的基础上适当缩小领口宽度 (C)保持领口宽度为标准领口宽度 (D)使领口线的总长度等于人体的颈根围的净尺寸
- 241) 道德的内容不包括哪一方面 ()
(A)道德意识 (B)道德关系 (C)道德活动 (D)道德法规
- 242) 男衬衫的领座后中的尺寸标：170/88A39 的含义是 ()。
(A)适合净身高为 170cm，净胸围为 88cm，体型为 A，领大尺寸为 39cm 的人穿
(B)适合净身高为 170cm，净腰围为 88cm，体型为 A，臂长尺寸为 39cm 的人穿
(C)适合净身高范围为 168-172cm，净胸围范围为 86-89cm，体型为 A，领大尺寸为 39cm 的人穿 (D)适合净身高范围为 168-172cm，净腰围范围为 86-89cm，体型为 A，臂长尺寸为 39cm 的人穿
- 243) 以下说法错误的是 ()
(A)夏天连衣裙的领口领通常也可称为无领。 (B)领口离脸部最近，所以领口可以直接影响脸部的形状和大小。 (C)男衬衫领一般常见的是枪驳领 (D)男衬衫领一般常见的是翻折领
- 244) 设计净板的加放量时要考虑的因素有 ()。
(A)面料的性能 (B)加工工艺 (C)线迹特征 (D)其余选项都是
- 245) 平翻领的领座越高，外领口弧线越 ()。
(A)短 (B)长 (C)不变 (D)无法确定
- 246) 背衩往往开在 ()。
(A)背缝下端 (B)侧缝下端 (C)摆缝 (D)前中缝

- 247) 绱袖时,袖子(),标记错位会造成袖子起吊等毛病。
(A)面里不符 (B)吃势过小 (C)大小不合 (D)长短不一
- 248) 以下说法正确的是麻类织物与丝类织物所需要的熨烫温度()。
(A)麻类织物比丝类织物所需要的熨烫温度高 (B)麻类织物与丝类织物所需要的熨烫温度相同 (C)棉类织物与丝类织物所需要的熨烫温度相同 (D)棉类织物比丝类织物所需要的熨烫温度低
- 249) 底领外露通常是指翻领未盖住()。
(A)底领 (B)领口 (C)肩线 (D)领面
- 250) 前衣片的分割线可以同时解决()和臀腰差。
(A)胸腰差 (B)背凸 (C)腹凸 (D)肩胛凸
- 251) 服装熨烫中,分缝可分为()、伸分缝和平分缝三类。
(A)缩分缝 (B)拉分缝 (C)斜分缝 (D)左右分缝
- 252) 以下说法哪项是正确的()。
(A)棉织物耐碱 (B)棉织物不耐碱 (C)棉织物不耐酸 (D)棉纤维耐碱又耐酸
- 253) 以下不是直身裙结构在裙原型的基础上增加的功能性设计的是()。
(A)为了便于穿脱,在后中线的上端设计足够量的开口并装拉链 (B)为了行走方便,在下端设计开衩 (C)为了美观设计斜向分割线 (D)为了便于穿脱,在侧缝的上端设计足够量的开口并装拉链
- 254) 以下不属于道德的特点的是()
(A)道德的绝对独立性 (B)道德的历史性 (C)道德的批判继承性 (D)道德的阶级性
- 255) 以下说法错误的是()。
(A)牛仔裤面料大多比较厚重,缝制过程中很多部位要求加固。 (B)腰袷带、门襟、后袋、裆等重要部位也要套结加固 (C)车缝牛仔裤侧缝明线,以加固前后裤片的牢度 (D)车缝牛仔裤侧缝明线,仅用于装饰
- 256) 服装号型制完整的书写表达应包括()。
(A)净身高 (B)体型分类 (C)头围 (D)成衣尺寸
- 257) 在原型中,由于胸宽尺寸为 $B/6+3$,所以在 5.4 系列下,胸宽的档差是()。
(A)3cm (B)0.66cm (C)1cm (D)0.33cm
- 258) 女外套的袖片衬板有()。
(A)整个袖片 (B)袖口和袖衩部位 (C)袖山部位 (D)没有衬板
- 259) 以下哪一个选项是正确的()。
(A)包缝机压脚不平或未装平会出现线辫不能正常输出的故障 (B)压脚压力过

- 大肯定会造成上下层缝料对位不齐的现象 (C)包缝机压脚不平或未装平绝对不会影响线辫输出 (D)包缝机线辫不能正常输出肯定是缝线质量差的原因
- 260) 工艺单上要有正面服装款式图 (), 局部说明图等。
- (A)背面服装款式图 (B)彩色效果图 (C)设计草图 (D)照片
- 261) 有关衣身省道结构变化说法正确的是 ()。
- (A)衣身的省道只能设置在胸围线以下 (B)衣身的省道只能设置在胸围线以上 (C)衣身的省道不可转移 (D)通过省道转移, 衣身的省道可以设在肩部、袖窿、领口等多个位置
- 262) 在画效果图时, 下面哪项的表现手法与其它不同。 ()
- (A)省道 (B)公主线 (C)衣纹 (D)褶裥
- 263) 企业应当承担对本单位的 () 进行职业教育的费用。
- (A)企业领导 (B)职工和准备录用的人员 (C)管理人员 (D)专业人员
- 264) 批量生产用的排料画样需要事先在 () 进行, 为用料的长度提供依据。
- (A)纸上 (B)面料上 (C)纸上和面料上都可以 (D)其他面料上
- 265) 普通电熨斗按功率一般分为三种, 它们是 ()、500W、700W。
- (A)100W (B)900W (C)300W (D)800W
- 266) 统一是指在个体与整体的关系中通过作用于个体最终取得整体的统一。那么下面不属于统一的种类的是有机的统一、()、变化的统一。
- (A)多样的统一 (B)冲突 (C)类似 (D)重复
- 267) 贴袖窿弧线时, 前袖窿弧线应该贴得比后袖窿弧线 ()。
- (A)直 (B)弯 (C)平 (D)大
- 268) 对女式衬衫领缝制的过程进行排序, 正确的是 ()。(1) 缝合领面、领里; (2) 修剪领衬; (3) 烫领; (4) 翻转衣领; (5) 修剪缝份; (6) 粘烫领衬;
- (A)6-2-1-5-4-3 (B)2-6-1-5-4-3 (C)2-6-1-4-5-3 (D)1-2-3-4-5-6
- 269) 裙子在后腰节处要下落 1cm, 而一般贴体裤子在后腰节处要起翘, 其原因是 ()。
- (A)由人体的臀腰差造成的 (B)由于裤子受到直裆的限制, 而人体前趋或下蹲活动时, 后中处需要量较大, 所以要起翘, 但是裙子没有直裆的限制, 其腰线只需满足人体的造型即可 (C)人体的腹凸造成的 (D)制版师的个人爱好造成的
- 270) 关于合成纤维的说法正确的是 ()。
- (A)合成纤维就是动物纤维 (B)蛋白质纤维属于合成纤维 (C)涤纶属于合成纤维 (D)麻纤维都属于合成纤维
- 271) 五线包缝机主要作用是 ()。
- (A)平缝、包缝联合加工 (B)熨烫 (C)裁剪 (D)粘合

- 272) 男西裤腰头通常采用 (), 即分别制作左右两根裤腰, 分别装在左右裤片上。
(A)分腰工艺 (B)整条式 (C)连腰工艺 (D)装饰腰带
- 273) 西裤装配门、里襟时, 需要门襟 () 片。
(A)1 (B)3 (C)4 (D)5
- 274) 关于西服裙装腰, 以下说法错误的是 ()。
(A)西服裙的腰面反面要烫腰衬。 (B)装腰时, 腰面与裙面正面相合, 上口对齐, 1cm 缝份合缝。 (C)将装腰缝份向腰头烫倒 (D)西服裙的腰面正面要烫腰衬。
- 275) 在侧缝下端开的衩叫 ()。
(A)背衩 (B)摆衩 (C)摆缝 (D)侧缝
- 276) 合体西裤的腰臀差一般通过 () 来处理。
(A)省道和褶 (B)归拔 (C)缩缝 (D)忽略不计
- 277) () 是服装效果图绘画中的重要因素之一。
(A)比例 (B)长短 (C)宽窄 (D)大小
- 278) 职业道德是 () 的直接产物。
(A)社会活动 (B)职业活动 (C)社会道德 (D)文明程度
- 279) 通常面料沿 () 拉伸变形小。
(A)经向 (B)纬向 (C)斜向
- 280) 服装号型制的书写表达, 写在“/”前的是 ()。
(A)身高 (B)体型 (C)净胸围 (D)肩宽
- 281) 以下哪一个选项是正确的 ()。
(A)包缝机机针是斜向刺料 (B)包缝机机针是垂直刺料 (C)包缝机机针刺料方向不确定 (D)包缝机机针是水平刺料
- 282) 不考虑面料的弹性, 臀部的放松量通常最小是 () 厘米。
(A)0 (B)8 (C)4 (D)10
- 283) T 廓形强调的是 ()。
(A)肩部 (B)腰部 (C)臀部 (D)腿部
- 284) 有平头和圆头之分的机种是 ()。
(A)锁眼机 (B)平缝机 (C)裁剪机 (D)熨烫机
- 285) 连衣裙合缉侧缝和肩缝, 说法错误的是 ()。
(A)连衣裙合侧缝时, 前后裙片正面相合, 缝份必须坐倒缝。 (B)连衣裙合肩缝时, 前后裙片正面相合, 然后缝份分开烫平。 (C)连衣裙合侧缝时, 前后裙片正面相合, 缝份分开烫平。 (D)连衣裙合侧缝时, 注意上下层面料的松紧一致

- 286) 柔软整理是 ()。
- (A)用化学的拒水剂，在纤维上形成拒水表面的过程 (B)减少织物浸水后的收缩，以减低缩水的整理过程 (C)提高纤维的回弹性，是织物在服用中不易折皱的工艺过程 (D)使织物手感柔软的加工过程。
- 287) 化学衬的布面附有一层粘合剂，能使 ()。
- (A)面料表面光滑 (B)衬与面料容易分离 (C)衬与面料粘合牢固 (D)面料具有粘贴力
- 288) 平缝机的线迹是 ()。
- (A)链式线迹 (B)包缝线迹 (C)锁式线迹 (D)单线迹
- 289) 胸围是过 () 水平一周的长度。
- (A)乳点 (B)肩点 (C)腰节点 (D)颈点
- 290) 连衣裙后片按线钉收橄榄省，省道缝份 () 烫倒。
- (A)向前中 (B)向上 (C)向后中心 (D)随意
- 291) 紧身牛仔褲的后裤片起翘量一般比宽松裤 ()。
- (A)大 (B)小 (C)相同 (D)无法比较
- 292) 以下说法不正确的是 ()。
- (A)褶与分割、省道不同的是它具有较强的装饰和强调作用 (B)由于上身体形的复杂性，上衣的褶常采用缩褶和活褶形式 (C)为获得丰富的胸凸缩褶设计，胸凸缩褶量可在全省的基础上追加一定的设计量加以补充 (D)褶只是省道的代替，没有装饰功能
- 293) 若某女性的身高是 162 厘米，胸围是 85 厘米，则她选择的最合适服装号型是 ()。
- (A)165/88 (B)175/84 (C)160/84 (D)170/87
- 294) 裤子后裆宽通常 () 前裆宽。
- (A)大于 (B)小于 (C)等于 (D)不确定
- 295) 号型制中的“号”指的是 ()。
- (A)净身高 (B)净胸围 (C)净臂围 (D)净肩宽
- 296) 领围制用于表示 ()。
- (A)裤子 (B)上装 (C)男式衬衫 (D)裙子
- 297) 采用号和型同步的配置方法，则 160/84、()、170/92，请你从以下答案中选择填写中间一档。
- (A)160/88 (B)165/88 (C)165/90 (D)170/88
- 298) 上装前片推档时通常不被设为基准线的是 ()。
- (A)胸围线 (B)前中线 (C)搭门线 (D)袖窿线
- 299) 颈部将 () 和躯干连接起来。

- (A)腹 (B)头 (C)腰 (D)上肢
- 300) 作图时,肘线通常经过 ()。
- (A)肘关节 (B)肩点 (C)袖口 (D)胸点
- 301) 熨烫中,“归”是 ()。
- (A)使织物拉宽(即伸长) (B)使织物收拢(即缩短) (C)拔的延续 (D)一种需要用到化学试剂的方法
- 302) 未经特殊处理的情况下,毛织物外观 ()。
- (A)不稳定 (B)朴素粗糙 (C)蓬松饱满 (D)与麻织物一样
- 303) 从侧面看女体躯干通常呈 S 形,是因为女体有 ()、腰部凹进、臀凸。
- (A)胸凸 (B)喉凸 (C)腹凸 (D)腰节凸
- 304) 胸凸通常是正常女体 () 的凸起。
- (A)最小 (B)最大 (C)一般 (D)不确定
- 305) 在平面制图中,正常的袖窿宽度是指 ()。
- (A)胸宽线与背宽线之间的距离 (B)胸围的 $\frac{1}{2}$ (C)腰围的 $\frac{1}{2}$ (D)腹围的 $\frac{1}{2}$
- 306) 标记口袋和省道的位置常用的工具是 ()。
- (A)电剪 (B)透明胶带 (C)铅笔 (D)锥子或打孔器
- 307) 无袖,若是贴身穿的夏季服装,要求不能从无袖的袖窿中看到胸与背,一般袖窿 () 1.5-2.5cm 左右。
- (A)下降 (B)抬高 (C)开大 (D)加大
- 308) 整圆裙的圆半径 $r = ()$ (W 表示腰围)。
- (A) W/π (B) $W/2\pi$ (C) $W/4\pi$ (D) $W/6\pi$
- 309) 袖子采用 () 方法时,要在手臂模型上做。
- (A)平面制图 (B)立体裁剪 (C)间接制图 (D)原型制图
- 310) 未经过整烫的一片式关门翻折领呈现 ()。
- (A)抱脖状态 (B)略微外倾状态 (C)垂直状态 (D)水平状态
- 311) 六片分割的 A 型裙中侧缝和前后所设分割线中,追加裙摆量的关系 ()。
- (A)越靠近前后中线的分割线所追加的裙摆量越大 (B)越靠近前后中线的分割线所追加的裙摆量越小 (C)越靠近侧缝的分割线所追加的裙摆量越小 (D)从左到右的分割线所追加的裙摆量依次增加
- 312) 某女子身高 159cm,胸围 83cm,腰围 65cm,则她选择的最合适上装号型规格是 ()。
- (A)160/84A (B)165/84A (C)160/84B (D)165/84B
- 313) 以下说法哪项是正确的。()
- (A)棉织物不易虫蛀 (B)棉织物不易霉烂变质 (C)棉织物不易受微生物侵

- 蚀 (D)棉织物和羊毛织物一样易虫蛀
- 314) 平分缝烫在熨烫时 ()。
- (A)要拉伸不要归拢 (B)要归拢不要拉伸 (C)不必拉伸和归拢 (D)要拉伸也要归拢
- 315) 整烫时，在连衣裙反面烫 ()，将其向中心坐倒烫平。
- (A)腰省 (B)肩缝 (C)领子 (D)侧缝
- 316) 为使前肩缝与后肩缝一致适应锁骨外凸的体形特征，要求在肩领点外 1/3 处，向外斜上方 ()。
- (A)拔烫 (B)归烫 (C)推烫 (D)平烫
- 317) 制图时，往往用来表示膝盖部位的基准线是 ()。
- (A)上裆线 (B)中裆线 (C)下裆线 (D)脚口线
- 318) 服装衬能使服装 ()。
- (A)颜色不变 (B)保持结构形状稳定 (C)更有光泽 (D)具有防水功能
- 319) 服装夹里按 () 可分为全里、半里、局部里三种。
- (A)功能 (B)大小 (C)面料 (D)价格
- 320) 女西裤的工艺流程一般而言是：()。
- (A)做缝制标记—包缝—做零部件—缉后省合侧缝—绱侧缝直袋、里襟—合下裆缝—合前后裆缝—腰头、串带袂—脚口贴边—整烫—钉挂钩 (B)做缝制标记—做零部件—缉后省合侧缝—包缝—绱侧缝直袋、里襟—合下裆缝—合前后裆缝—腰头、串带袂—脚口贴边—整烫—钉挂钩 (C)做缝制标记—做零部件—缉后省合侧缝—绱侧缝直袋、里襟—合下裆缝—合前后裆缝—腰头、串带袂—脚口贴边—整烫—钉挂钩—包缝 (D)做缝制标记—缉后省合侧缝—绱侧缝直袋、里襟—合下裆缝—合前后裆缝—腰头、串带袂—脚口贴边—整烫—钉挂钩—包缝—做零部件
- 321) 正常男性体型的前腰节比后腰节 ()。
- (A)长 (B)短 (C)相等 (D)无法比较
- 322) 如果用啥味呢的面料缝制裤子，而裤子的成品规格裤长是 100cm，经向的缩率是 3%，那么制版纸样的裤长 L= ()。
- (A)100cm (B)103.1cm (C)97cm (D)无法计算
- 323) 熨烫台案的高度一般为 1 () 左右。
- (A)米 (B)厘米 (C)尺 (D)毫米
- 324) 无领通常也称为 ()。
- (A)立领 (B)一字领 (C)领口领 (D)翻领
- 325) () 属于抽褶袖。

- (A)灯笼袖 (B)圆袖 (C)宽松袖 (D)合体袖
- 326) 在整匹原料中在经纬向之间方向称为 ()。
- (A)经向 (B)纬向 (C)斜向 (D)直料
- 327) 装领时, 如果领圈较领子小些, 可在 () 前后的领圈部位略微拉伸。
- (A)肩缝 (B)前中 (C)后中 (D)任何部位都不能拉伸
- 328) 在工艺单上附加 (), 这是为了, 为了进一步说明平面款式图上不方便表达的细微工艺细节
- (A)背面服装款式图 (B)局部说明图 (C)设计草图 (D)照片
- 329) 男西裤的裤袢一般在后中、() 等处。
- (A)前片挺缝线 (B)后片两省中间 (C)侧缝 (D)前片挺缝线、后片两省中间、侧缝
- 330) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)工业平缝机日常保养时必须打开电源 (B)工业平缝机日常保养时必须切断电源 (C)工业平缝机日常保养时不需要切断电源 (D)在通电情况下可以进行各项平缝机保养工作
- 331) 色差检验就是检查面料和样色卡之间在明度, 色度和 () 上的差异。
- (A)色相 (B)冷色调 (C)暖色调 (D)蓝色
- 332) 根据国家服装标准 5.2 系列, 裤子臀围的档差是 ()。
- (A)1cm (B)1.6cm (C)2cm (D)4cm
- 333) 为了保证男式衬衫口袋的准确性, 在缝制前通常用 () 扣烫。
- (A)里版 (B)划样样版 (C)修正样版 (D)定位样版
- 334) 水兵领属于 () 的一种。
- (A)平领 (B)立领 (C)翻领 (D)无领
- 335) 颈椎点是颈后第 () 颈椎棘突尖端点。
- (A)4 (B)5 (C)6 (D)7
- 336) 连衣裙前片按线钉收橄榄省, 省道缝份 () 烫倒。
- (A)向前中 (B)向上 (C)向后中心 (D)随意
- 337) 裁剪样版中不包括 ()。
- (A)面样版 (B)里样版 (C)衬样版 (D)定型样版
- 338) 当男性的胸腰差为 () cm, 属于 Y 体型。
- (A)20--19 (B)16--12 (C)22--17 (D)20--14
- 339) 若某男子的胸腰差是 20 厘米, 则该男子属于 () 体型。
- (A)Y 体型 (B)A 体型 (C)B 体型 (D)C 体型
- 340) 由于毛织物的缩绒性, 在穿着中易产生 ()。

- (A)虫蛀 (B)收缩和变形 (C)霉变 (D)褪色
- 341) 一般包缝机用线量 ()。
- (A)较大 (B)较小 (C)极少 (D)无
- 342) 西装领与衣身相接的部位通常称为 ()。
- (A)翻折线 (B)串口线 (C)驳头 (D)领口
- 343) 因为裤子结构设计中, 前臀围的尺寸为 $H/4-1$, 后臀围的尺寸为 $H/4+1$, 后臀围在横向推档的尺寸 () 前臀围。
- (A)大于 (B)小于 (C)等于 (D)或者大于或者小于
- 344) 采用多号一型的配置方法, 则 160/84、165/84、(), 请你从以下答案中选择填写下一档。
- (A)160/88 (B)165/86 (C)165/88 (D)170/84
- 345) 常用天然纤维基本分为 () 和纤维素纤维 2 大类。
- (A)纤维素纤维 (B)动物纤维 (C)合成纤维 (D)植物纤维
- 346) 拼对花型是针对 () 面料而言。
- (A)有花型 (B)有条格 (C)所有 (D)天然纤维
- 347) 以下说法错误的是: ()。
- (A)固定裤袢时, 裤袢一般在距腰头上口 0.2cm 处折进, 缉线 4-5 道倒回针。 (B)腰面与裤片上口正面相合, 装腰刀口对准, 边沿对齐, 留 0.8cm 缝份合缉。 (C)男西裤的裤袢一般在后中、后片两省中间、侧缝、前片挺缝线处 (D)固定裤袢时, 裤袢一般在距腰头下口 2cm 处折进, 缉线 4-5 道倒回针。
- 348) 装立领时, 将领里正面与 () 相对缝合。
- (A)衣片 (B)领面 (C)挂面 (D)大袖
- 349) 以下说法错误的是 ()。
- (A)无袖, 若是贴身穿的夏季服装, 要求不能从无袖的袖窿中看到胸与背, 一般袖窿抬高 1.5-2.5cm 左右 (B)无袖, 若是外套服装, 则要使肩宽减少, 向下开落袖窿。 (C)无袖, 若是贴身穿的夏季服装, 要求不能从无袖的袖窿中看到胸与背, 一般袖窿开落 1.5-2.5cm 左右 (D)无袖, 要根据贴身穿还是外套决定袖窿抬高还是开落
- 350) 宽松裤的后裆起翘量一般比贴体裤 ()。
- (A)小 (B)大 (C)相同 (D)无法比较
- 351) 统一是指在个体与整体的关系中通过作用于个体最终取得整体的统一。那么下面不属于统一的种类的是 ()。
- (A)多样的统一 (B)变化的统一 (C)有机的统一 (D)冲突
- 352) 一般棉布或人造纤维织物应先下水预缩后再裁, 避免以后 ()。

- (A)缩短和变形 (B)变色和变形 (C)缩短和变色 (D)起毛
- 353) 下列部分不需要归烫的是 ()。
- (A)腰省、腋下省省尖部位 (B)下摆缝 (C)上衣后衣片背中央 (D)上衣的袖底缝
- 354) 有关推板的放缩下列说法正确的是 ()。
- (A)放大码在远离基准线的方向, 缩小码在接近基准线的方向 (B)放大码在接近基准线的方向, 缩小码在远离基准线的方向 (C)放大码和缩小码都在远离基准线的方向 (D)放大码和缩小码都在接近基准线的方向
- 355) 外观质量主要靠尺量和 () 的方法完成。
- (A)闻气味 (B)触摸 (C)目测 (D)绘图
- 356) 下列结构处理无法得到合体连身立领的是 ()。
- (A)只有前衣身与领部相连的连身立领, 通过后领口线的分割实现 (B)后衣身与领部相连的连身立领, 通过在后领口线做省来实现 (C)前后衣片都与领部相连的连身立领, 通过在肩颈处分割同时在前后领口线加省实现 (D)将肩线和前后中线分别直接向上延长一个领宽
- 357) 袖窿弧线一定的前提下, 袖山高越高, 袖肥越 ()。
- (A)小 (B)大 (C)不确定 (D)短
- 358) 下列关于职业道德的说法中, 正确的是 ()。
- (A)有职业道德的人一定能够胜任工作 (B)没有职业道德的人干不好任何工作 (C)职业道德有时起作用, 有时不起作用 (D)职业道德无关紧要, 可有可无
- 359) 一般缉明线 3cm 间针迹密度大约为 14 的是 ()。
- (A)衬衫 (B)大衣 (C)鞋子 (D)雨衣
- 360) 包缝机机针刺料方向 ()。
- (A)垂直 (B)斜向 (C)水平 (D)不定
- 361) 下列服装部位不需要贴衬的是 () (不考虑弧线部位贴的牵条)。
- (A)腰头 (B)开口袋处 (C)袖山 (D)西服前片
- 362) 褶裥等结构通常主要应用于 () 和童装中。
- (A)男装 (B)女装 (C)西装 (D)猎装
- 363) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)三线包缝机线迹由三线互相穿绕而成 (B)三线包缝机线迹由单线互相穿绕而成 (C)三线包缝机线迹由六线互相穿绕而成 (D)三线包缝机线迹由八线互相穿绕而成
- 364) 在行业标准、企业标准和国家标准中要求强度的等级顺序是 ()。
- (A)行业标准高于企业标准, 国家标准高于行业标准 (B)企业标准高于行业标

- 准,行业标准高于国家标准 (C)国家标准高于企业标准,企业标准高于行业标准 (D)企业标准高于国家标准,国家标准高于行业标准
- 365)将H形外廓形变为上窄下宽时即成()。
- (A)梯形或三角形 (B)圆锥形或圆台形 (C)鼓形或喇叭形 (D)袋子形
- 366)对宝剑头袖衩的部分缝制过程进行排序,正确的是()。(1)缝大袖衩条;(2)缝小袖衩条;(3)封袖衩;
- (A)3-2-1 (B)3-1-2 (C)2-1-3 (D)1-3-2
- 367)未经特殊处理的情况下,以下哪种面料最没有光泽()。
- (A)麻织物 (B)棉织物 (C)丝织物 (D)麻,棉,丝均很有光泽
- 368)在服装()的开口称为门襟。
- (A)前部 (B)袖子 (C)背部 (D)上部
- 369)宽松裤的前裆宽()于后裆宽。
- (A)小 (B)大 (C)相同 (D)无法比较
- 370)用燃烧法鉴别下列纤维时,无烧纸味的是()。
- (A)棉 (B)麻 (C)粘纤 (D)羊毛
- 371)关于棉织物耐酸碱性的说法:(),棉织物不耐酸。
- (A)耐碱 (B)不耐碱 (C)耐碱性无法确定 (D)质量好好的棉耐碱,质量不好的棉织物不耐碱
- 372)平纹组织是()。
- (A)很牢固紧密 (B)经纱纬纱以一上一下的规律交织的织物组织 (C)三元组织中足有光泽的 (D)平纹组织是针织物的三元组织之一
- 373)为了使服装适合于人体的呼吸和各部位活动既能的需要,必须在所量的数据基础上,根据服装品种、样式和穿着用途,加放一定的余量,即()
- (A)规格 (B)尺寸 (C)号型 (D)放松量
- 374)未经特殊处理的前提下,下列说法正确的是()。
- (A)丝织物摸起来很硬 (B)麻织物很有光泽 (C)丝织物和麻织物手感相似 (D)麻织物摸起来较硬
- 375)下列选项中不属于服装效果图的是()。
- (A)人物着装彩色服装效果图 (B)款式正背面效果图 (C)面料小样 (D)工艺样板图
- 376)合体四片裙一般通过()的方式处理腰部省量。
- (A)将省量转移到侧缝和下摆量中 (B)只在腰部缩缝 (C)只有采用归拔的方式 (D)将省量忽略不计
- 377)男衬衫领为保证领角挺括,翻领两角可加(),并在领角衬上缉上塑料插片。

- (A)领角衬 (B)有纺衬 (C)无纺衬 (D)纸衬
- 378) 对上衣侧缝插袋的部分缝制过程进行排序, 正确的是 ()。(1) 袋口上牵带; (2) 袋布与后衣片缝合; (3) 封袋口;
- (A)1-2-3 (B)3-2-1 (C)1-3-2 (D)3-1-2
- 379) 再生纤维属于 ()。
- (A)动物纤维 (B)合成纤维 (C)化学纤维 (D)植物纤维
- 380) 色差检验就是检查面料和样色卡之间在色相, 色度和 () 上的差异。
- (A)明度 (B)冷色调 (C)暖色调 (D)红色
- 381) 关于裙裤和一般贴体裤子在结构上的区别, 下列说法不正确的是 ()。
- (A)裙裤的后起翘较小, 一般贴体裤子的后起翘较大 (B)裙裤的后中线斜度较小, 一般贴体裤子较大 (C)裙裤的上裆缝斜度较小, 一般贴体裤的较大 (D)只是横档线以下不同, 横档线以上完全相同
- 382) 请从下列各种方法中, 选择不属于学习绘制服装款式图的方法 ()。
- (A)拷贝和临摹 (B)服装写生 (C)多画服装结构样板 (D)把照片变成服装画
- 383) 服装号型制的书写表达, 写在“/”后的是 ()。
- (A)身高 (B)体型 (C)净胸围或净腰围 (D)臀围
- 384) 线迹是锁式线迹的机种是 ()。
- (A)包缝机 (B)平缝机 (C)粘合机 (D)裁剪机
- 385) 裙原型中后腰节比前腰节下落 1cm, 是为了 ()。
- (A)解决人体的臀腰差 (B)满足人体臀突的造型 (C)满足人体后腰节比前腰节略低的造型 (D)满足人体胸部突起的造型
- 386) 男人体的骨盆通常比肩宽 ()。
- (A)宽 (B)窄 (C)相等 (D)大
- 387) 袖肘线是表示 () 的位置的直线。
- (A)手臂肘部 (B)臂长 (C)肩点 (D)腕关节点
- 388) 测量方法主要分为 () 测量和非接触式测量两种方法。
- (A)接触式 (B)软尺测量 (C)皮尺测量 (D)角度测量
- 389) 以下说法错误的是 ()
- (A)上肢可动性很强, 所以设计袖子必须考虑体表面的变化, 使服装整体上具备舒适性。 (B)在袖子的设计过程中, 只要考虑其功能性, 其形状是否与服装的整体协调完全不用考虑。 (C)袖子可以分为一片袖、两片袖以及多片袖。 (D)在袖子的设计过程中, 不能只考虑其功能性, 还要考虑其形状是否与服装的整体协调。

390) 以下说法正确的是 ()

- (A)西服裙做后衩注意底边与衩的关系通常是：右片先折底边后折衩，左片先折衩后折底边。 (B)西服裙做后衩注意底边与衩的关系：右片先折底边后折衩，左片不折衩 (C)西服裙做后衩注意底边与衩的关系：右片不折衩，左片先折衩后折底边。 (D)西服裙做后衩注意底边与衩的关系：右片先折衩和先折底边都可以

391) 塌肩通常是指 () 过大。

- (A)肩斜 (B)胸围 (C)省 (D)腰围

392) 上衣后衣片背中央需要 ()。

- (A)拔烫 (B)归烫 (C)推烫 (D)平烫

393) 布料的 () 通常称为布的经向。

- (A)45 度 (B)直丝 (C)60 度 (D)垂直于直丝

394) 以下说法错误的是 ()

- (A)由于 V 字领的前领线为斜丝，为防止拉伸，应在斜丝部位粘衬，这样可以防止领口变形。 (B)无领通常也称为领口领 (C)立领通常也称领口领 (D)立领不是领口领

395) 下面说法不正确的是 ()。

- (A)对一些不能下水的，如织锦缎之类的丝绸织物，可用热熨斗在正面干烫预缩。 (B)缎纹织物一般反面缎纹较清晰，平整光滑，手感柔软，富有光泽，正面织纹则不太明显，光泽也较暗。 (C)一般棉布或人造纤维织物应先下水预缩后再裁 (D)所有面料一定要先下水预缩后再裁，避免以后缩短或变形。

396) 平缝机的挑线功能是收紧缝线和 ()。

- (A)剪断缝线 (B)松弛缝线 (C)输送缝线 (D)磨损缝线

397) 关于规则褶裥的风格特点，下列说法正确的是 ()。

- (A)内向的、有秩序的 (B)无序的、华丽的 (C)随意的、多变的 (D)无序的、活泼的

398) 按裤装臀围的宽松量进行分类，松量为 0-6cm 的是 () 类裤。

- (A)贴体 (B)宽松 (C)肥大 (D)较宽松

399) () 是指从腰头上口线到横裆线间的距离。

- (A)上裆总长 (B)中裆 (C)横裆 (D)裤长

400) 以下说法错误的是 ()

- (A)烫底边时应注意外侧折转处重烫，内侧锁边处轻烫，以免正面出现贴边痕迹。 (B)烫后衩时，趁热用手将衩角向内窝一下，不使衩角外翻 (C)装腰缝份向腰头烫倒 (D)装腰缝份向裙片烫倒

- 401) 对翻领缝制的过程, 正确的顺序是 ()。(1) 领里烫上粘合衬, 沿翻领线缉缝一道; (2) 裁配领面、里; (3) 缝合领面、领里;
(A)2-1-3 (B)1-2-3 (C)3-2-1 (D)3-1-2
- 402) 一般而言, 基础服装立裁时, 衣身样布的经向丝绺和人模的垂直标志线的方向 ()。
(A)一致 (B)呈 45 度 (C)呈 90 度 (D)呈任意角度
- 403) 熨烫台案的高度一般为 () 厘米左右。
(A)60 (B)100 (C)140 (D)160
- 404) 面料 () 属于排料的合理损耗。
(A)横向的缩率 (B)纵向缩率 (C)两头的损耗 (D)疵点
- 405) 装腰时, 腰面与裙面 () 相合, 上口对齐, 1cm 缝份合缝。
(A)反面 (B)腰衬 (C)正面 (D)一正一反
- 406) 人体模型按 () 分, 可分为躯干模型、下肢模型和上肢模型等。
(A)大小 (B)形体 (C)长短 (D)缝制
- 407) 胸宽的档差如何计算 ()。
(A)六分之胸围的档差 (B)胸围的档差 (C)六分之衣长的档差 (D)衣长的档差
- 408) 前衣身的省道可以围绕 BP 点进行 () 的转移。
(A)90 度 (B)180 度 (C)360 度 (D)270 度
- 409) 以下说法错误的是 ()
(A)插袋沿衣缝自然形成袋口,无需特意剪挖。 (B)制作上衣侧缝插袋时, 缝合衣片侧缝要留下袋口部分 (C)插袋沿衣缝自然形成袋口,一定要特意剪挖。
(D)插袋沿衣缝自然形成袋口,不需要特意剪挖。
- 410) 在裙原型中, 后腰节线与前腰节线的关系 ()。
(A)后腰节线比前腰节线高 1cm (B)后腰节线比前腰节线低 1cm (C)两者在同一水平线上 (D)根据款式不同, 前后腰线的关系不同
- 411) 关于机织物的说法不正确的是 ()
(A)结构没有规律 (B)外观挺括 (C)品种丰富 (D)结构稳定
- 412) 没有明显影响质量外观的疵点是 () 的基本要求。
(A)粘合机 (B)电脑 (C)服装 (D)粉笔
- 413) 关于裙子和一般贴体裤子在结构上的区别, 说法不正确是 ()。
(A)裙子在后腰节处要下落 1cm, 而一般贴体裤子在后腰节处要起翘 (B)裙子没有裆, 而一般贴体裤子有 (C)裙子在横档线以下没有分开, 而一般贴体裤子在横档以下分出两裤腿 (D)只是横档线以下不同, 横档线以上完全相同

- 414) 为满足人体基本动静态，裤子基础纸样的前裤片通常（ ）。
(A)取两个和后裤片一样的省道 (B)取一个省加一个褶 (C)不取任何省道
(D)只取一个很大的省道
- 415) 女西裤的口袋布通常采用（ ）。
(A)面布 (B)里布 (C)无纺衬 (D)白坯布
- 416) 西服裙做后衩注意底边与衩的关系通常是：右片（ ），左片先折衩后折底边。
(A)先折底边后折衩 (B)先折衩后折底边 (C)不折衩 (D)先折衩和先折底边都可以
- 417) 烫连衣裙贴边时，锁边的一侧应轻烫，防止（ ）。
(A)烫出印迹 (B)定型服帖 (C)起涟 (D)烫光
- 418) 绘制翻领时，应将搭门的位置刻画仔细，搭门中心线应对准（ ）。
(A)脖颈 (B)颈窝点 (C)左锁骨 (D)右锁骨
- 419) 关于自然褶的风格特点，下列说法不正确的是（ ）。
(A)外向的、华丽的 (B)随意的、多变的 (C)丰富的、活泼的 (D)规矩的、单一的
- 420) 身高是人体测量的（ ）部位。
(A)横向 (B)纵向 (C)厚度 (D)宽度
- 421) 袖山顶点的档差是怎么确定的（ ）。
(A)根据袖长档差 (B)根据袖窿档差 (C)根据衣长档差 (D)固定值
- 422) 下列哪种织物因有缩绒性，所以在穿着中易产生收缩和变形（ ）。
(A)棉织物 (B)毛织物 (C)麻织物 (D)丝织物
- 423) 胸凸通常是正常（ ）最大的凸起。
(A)女体 (B)男体 (C)儿童体 (D)老年体
- 424) 一般，袖窿弧线长（ ）。
(A)与衣长成正比 (B)与衣长成反比 (C)与胸围成反比 (D)与胸围成正比
- 425) 下列部分不需要归烫的是（ ）。
(A)腰省、腋下省省尖部位 (B)下摆缝 (C)上衣后衣片背中央 (D)侧缝
- 426) 纤维素纤维如棉、麻、粘胶等燃烧有烧纸味烧纸的气味，灰烬（ ）。
(A)少而细软 (B)很多 (C)硬而结块 (D)呈现红色
- 427) 以下哪一个选项是正确的（ ）。
(A)一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 14 (B)一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 4
(C)一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 24 (D)一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 50

- 428) 有一端封闭的拉链是 ()。
- (A)闭尾型拉链 (B)开尾型拉链 (C)隐型拉链 (D)装饰拉链
- 429) 与衣身整体或部分相连的衣领是 ()
- (A)抽褶领 (B)连身领 (C)波浪领 (D)垂褶领
- 430) 大花纹的蕾丝料具有一定伸缩性, () 要有别于一般的衣料。
- (A)只有裁剪时 (B)只有缝制时 (C)裁剪时和缝制时都需 (D)裁剪时和缝制时都不需
- 431) 测量肩宽时不经过以下哪一点 ()。
- (A)颈椎点 (B)左肩点 (C)右肩点 (D)胸点
- 432) 臀长是人体测量的 () 部位。
- (A)横向 (B)纵向 (C)厚度 (D)围度
- 433) 一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 ()。
- (A)14 (B)4 (C)24 (D)50
- 434) () 设计通常在腰围至臀围以分割线形式出现, 在臀围以下打开褶裥量。
- (A)百褶裙 (B)阴裥裙 (C)节裙 (D)圆形裙
- 435) 西服裙做后衩注意底边与衩的关系通常是: 右片先折底边后折衩, 左片 ()
- (A)先折衩后折底边 (B)先折底边后折衩 (C)不折衩 (D)先折衩和先折底边都可以
- 436) 通常公主线分割的合体女西服上衣的胸腰差通过 () 来处理的。
- (A)连省成缝 (B)缩缝 (C)归拔 (D)忽略不计
- 437) 机针刺料方向为斜向的机种是 ()。
- (A)裁剪机 (B)平缝机 (C)包缝机 (D)粘合机
- 438) 检验服装产品是否合格是 () 的目的。
- (A)质量检验 (B)服装运输 (C)服装加工 (D)其他三个选项都不是
- 439) 对女式衬衫领缝制的过程说法正确的是 ()。
- (A)先粘烫领衬再修剪领衬 (B)先翻转衣领再修剪缝份 (C)先修剪领衬再粘烫领衬 (D)缝份不能修剪
- 440) 以下说法正确的是 ()。
- (A)熨烫中, “拔” 是使织物拉宽 (即伸长) (B)熨烫中, “推” 是使织物收拢 (即缩短) (C)拔熨烫不是一项熨烫技术 (D)一种需要用到化学试剂的方法
- 441) 在服装前部的开口通常称为 ()。
- (A)门襟 (B)开衩 (C)省道 (D)后片
- 442) 一般来说受张力时, 衣纹呈 () 的方向。

- (A)纵 (B)顺着力 (C)横 (D)反转
- 443) 以下属于排料中损耗的说法正确的是 ()。
- (A)面料横向的缩率属于排料的不合理损耗 (B)面料纵向的缩率属于排料的不合理损耗 (C)面料两头的损耗属于排料的不合理损耗 (D)面料横向和纵向的缩率属于排料的合理损耗
- 444) 服装号型 160/68A 的“160”是指 ()
- (A)腰围 (B)臀围 (C)衣长 (D)身高
- 445) 女西裤包缝时, 衣片应 ()。
- (A)正面朝上 (B)反面朝上 (C)正反都可以 (D)正面朝下
- 446) 用于上衣的袖底缝和裤子的下裆缝等处的熨烫方法是 ()。
- (A)归烫 (B)平分缝烫 (C)整形熨烫 (D)推熨烫
- 447) X 形与 H 形不同, 上下两个三角形的顶点重合在 () 上。
- (A)臀线 (B)胸围线 (C)腰线 (D)乳下围线
- 448) 公主线是 () 分割线。
- (A)腿部设置的 (B)头部设置的 (C)纵向的 (D)横向的
- 449) 考虑人体肩部曲面, 若不设置肩背省, 衣服后片肩线 and 前片肩线相比 ()。
- (A)前片肩线长 (B)后片肩线长 (C)一样长 (D)不确定
- 450) 一般肩宽国标允许误差在 () cm。
- (A)+2 (B)-2 (C)+1 (D)+3
- 451) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)套结机的用途是对服饰品受力部位进行加固和装饰 (B)套结机的用途是仅仅是对服饰品进行装饰 (C)套结机的用途是进行卷边 (D)套结机的用途是对服饰品受力部位进行打磨
- 452) 上裆总长是指 () 加上裤后片裆长。
- (A)裤前片裆长 (B)横裆长 (C)上裆长 (D)中臀围线
- 453) 关于褶的作用下列说法不正确的是 ()。
- (A)余缺处理 (B)产生动感的特殊效果 (C)产生立体装饰效果 (D)褶与省的作用是完全相同的
- 454) 以下说法错误的是 ()
- (A)烫底边时应注意外侧折转处重烫, 内侧锁边处轻烫, 以免正面出现贴边痕迹。
(B)烫后衩时, 趁热用手将衩角向内窝一下, 不使衩角外翻 (C)装腰缝份向腰头烫倒 (D)裙身前后片、省道、侧缝等熨烫不能借助布馒头等工具
- 455) 下列织物中最不易发生虫蛀的是 ()。
- (A)棉织物 (B)丝织物 (C)羊毛织物 (D)羊绒织物

- 456) 有关喇叭裙下列说法错误的是 ()
(A)直身裙通过省道转移可以得到喇叭裙 (B)有些造型夸张的喇叭裙需要通过剪切加量的方法进行结构设计 (C)喇叭裙就是直身裙 (D)通常喇叭裙的腰部合体，下摆炸开，形状像喇叭花
- 457) 在整匹原料中的长度方向称为 ()。
(A)经向 (B)纬向 (C)斜向 (D)直料
- 458) 下列说法不正确的是 ()。
(A)为了所造袖子的饱满造型，合体两片袖的袖山部位要贴有纺衬 (B)为了使折边平整，通常在折边处要贴衬 (C)贴衬有时可提高服装的可缝性 (D)衬板与面板不完全一样
- 459) 以下哪一个选项是正确的 ()。
(A)口袋盖翻翘的原因可能是袋盖面布太紧 (B)口袋盖翻翘的原因肯定是机器问题 (C)口袋盖翻翘的原因肯定是缝线质量差 (D)口袋盖翻翘的原因肯定是面料质量差
- 460) 净板加放时，在服装的边缘部位如下摆、门襟、裤口、开衩等的加放形式为 ()。
(A)仅能是 1cm 缝份 (B)仅能是 4cm 折边 (C)仅能是加缝 (D)根据款式不同可以是缝份、折边、加缝等多种形式
- 461) 肩缝、后领窝熨烫时可以用 ()。
(A)平铺的方法 (B)马凳 (C)馒头形布垫具 (D)串凳
- 462) 对于驼背体形，() 按正常体形裁剪制作成衣。
(A)不能 (B)能 (C)不确定 (D)纸样怎么做都可以
- 463) 对于一定的袖窿，袖山越高，袖窿越 ()。
(A)大 (B)小 (C)不变 (D)不一定
- 464) 未经特殊处理的情况下，麻织物手感 ()。
(A)很软 (B)光滑 (C)粗糙 (D)细腻
- 465) 男衬衫领，底领夹缉翻领时，底领面与底领里 ()，面在上，里在下，中间夹进翻领。
(A)正面相合 (B)反面相合 (C)一正一反相合 (D)正反都可以
- 466) 正常 () 体型的前腰节比后腰节短 1.5cm 左右。
(A)男性 (B)女性 (C)儿童 (D)后倾体
- 467) 描述棉织物的耐酸碱性 ()。
(A)棉纤维耐碱不耐酸 (B)棉纤维耐酸不耐碱 (C)棉纤维既耐碱又耐酸 (D)棉纤维既不耐碱又不耐酸
- 468) 一般正常体女性的前腰节比后腰节 ()。

- (A)长 (B)短 (C)相等 (D)无法比较
- 469) 裤子与裙子的最大区别是 ()。
- (A)裙子没有腰头，而裤子有腰头 (B)裤子没有腰头，而裙子有腰头 (C)裤子有横档，而裙子没有 (D)裙子有横档，而裤子没有
- 470) 一般有花型的面料要考虑 ()。
- (A)拼对花型 (B)面料数量 (C)面料质地 (D)服装价格
- 471) 服装成品规格一般也称 ()。
- (A)配属规格 (B)成衣规格 (C)细部规格 (D)号型系列
- 472) 裤子侧缝 () 标记一般采用打剪口的方法。
- (A)对位 (B)省尖 (C)袋位 (D)驳折线
- 473) 以下哪一项不属于服装质量检验主要内容 ()。
- (A)缝制质量 (B)外观质量 (C)纱线密度 (D)服装款式和尺寸
- 474) 驼背体的特征是 ()
- (A)标准体型 (B)后腰节长 (C)都是瘦体型 (D)只有女性体型
- 475) 一般而言，基础服装立裁时，衣身样布的 () 丝绺和人模垂直的标志线的方向一致。
- (A)经向 (B)纬向 (C)斜向 (D)任意布边
- 476) 防皱整理指 ()，使织物在服用中不易折皱的工艺过程。
- (A)提高纤维的回弹性 (B)降低纤维的弹性 (C)上一层涂层 (D)增加纤维的硬度
- 477) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)平缝机机针是垂直刺料 (B)平缝机机针是斜向刺料 (C)平缝机机针刺料方向不确定 (D)平缝机机针是水平刺料
- 478) 衣领与垂褶造型组合形成的衣领称为 ()。
- (A)翻折领 (B)垂褶领 (C)波浪领 (D)抽褶领
- 479) 服装的衣长属于 ()。
- (A)成衣规格 (B)配属规格 (C)细部规格 (D)次要规格
- 480) 号型制中的“型”在 () 中指的是净胸围。
- (A)上装 (B)下装 (C)不确定 (D)裙子
- 481) 服装质量检验目的是 ()。
- (A)耗费人力物力 (B)增加成本 (C)检验服装产品是否合格 (D)增加交货期
- 482) 某女生身高 167cm、胸围 79cm、腰围 64cm、应选购什么号型的上衣和裤子？ ()
- (A)162/79A 162/64A (B)160/80A 160/64A (C)160/80A 160/66A

(D)160/80B 160/64B

483) 对称又叫做造型平衡，包括（ ）

(A)轴对称 (B)点对称 (C)轴对称和点对称 (D)不对称